

V. MÍNGUEZ • I. RODRÍGUEZ MOYA • P. GONZÁLEZ TORNEL •

J. CHIVA BELTRÁN

La fiesta barroca

LOS VIRREINATOS AMERICANOS (1560-1808)

Triunfos barrocos

~ VOLUMEN SEGUNDO ~

UNIVERSITAT JAUME I

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ÍNDICE

PRÓLOGO

María de los Reyes Hernández Socorro. Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	9
--	---

LA FIESTA BARROCA. LOS VIRREINATOS AMERICANOS (1560-1808)

INTRODUCCIÓN	19
1. El relato impreso de la fiesta hispanoamericana: libros y estampas	21
2. Territorio, ciudad y fiesta	35
3. La muerte en el virreinato de la Nueva España: túmulos, piras y catafalcos	55
4. Mausoleos efímeros en el virreinato del Perú	71
5. Triunfos americanos: la entrada virreinal en la Nueva España y el Perú	85
6. Cultura emblemática y jeroglíficos festivos	105
7. El triunfo católico: la fiesta del Corpus Christi	123
8. Mestizaje y sincretismo en la fiesta	139
LAS IMÁGENES DE LA FIESTA: CATÁLOGO.....	153
1. Virreinato de la Nueva España	155
2. Virreinos del Perú, Nueva Granada y Río de la Plata.....	341
FUENTES ESENCIALES.....	401
BIBLIOGRAFÍA	411