

COLECCIÓN INTERSECCIONES

18

Estudios
sobre la **cultura**
y las identidades
sociales

GILBERTO GIMÉNEZ

M É X I C O

2 0 1 6

Sumario

Presentación	9
Prólogo	13
Introducción	23
I LA CONCEPCIÓN SIMBÓLICA DE LA CULTURA	25
II CULTURA E IDENTIDADES	53
III LA DINÁMICA CULTURAL	93
IV TERRITORIO, CULTURA E IDENTIDADES. LA REGIÓN SOCIOCULTURAL	115
V TERRITORIO, PAISAJE Y APEGO SOCIOTERRITORIAL	149
VI ¿CULTURAS HÍBRIDAS EN LA FRONTERA NORTE?	175
VII CULTURA POLÍTICA E IDENTIDAD	195
VIII CULTURA, PATRIMONIO Y POLÍTICA CULTURAL	215
IX CULTURAS PARTICULARES E INDUSTRIAS CULTURALES EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN	239
X CULTURA, IDENTIDAD Y METROPOLITANISMO GLOBAL	265
XI PROBLEMAS METODOLÓGICOS	291
XII LA LÍRICA AMOROSA POPULAR EN TIEMPOS DE DON PORFIRIO	309

XIII LA REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LA TROVA POPULAR MEXICANA: DE LOS CORRIDOS DE VALIENTES A LOS NARCO-CORRIDOS	363
XIV EL CANCIONERO INSURGENTE DEL MOVIMIENTO ZAPATISTA EN CHIAPAS	397
XV LA INVESTIGACIÓN CULTURAL EN MÉXICO	427
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	445