

# Del modo de investigación al modo de exposición:

**metodología en tesis de ciencias sociales**

**Karina Ansolabehere**

**Fernando Cortés**

**Liliana Martínez**

**Gisela Zaremborg**

(coordinadores)



**FLACSO**  
MÉXICO

# Índice

- 7** **Introducción**  
Karina Ansolabehere, Fernando Cortés, Liliana Martínez
- 45** **1. De procesos reflexivos y saturaciones discursivas. El momento de la escritura como creación científica**  
Sandra Hincapié Jiménez
- 69** **2. Entre la descripción y la explicación de la contienda política**  
Jairo Antonio López Pacheco
- 89** **3. El diálogo entre la lógica de la investigación y la lógica de la exposición**  
Juana Amalia Salgado
- 111** **4. Texto y contexto. De la investigación del contexto histórico a su escritura**  
Paula Valle de Bethencourt
- 139** **5. De la investigación de trayectos biográficos a la exposición de subjetividades sobre el consumo de drogas**  
Juan Jorge Vergara Gerstein
- 157** **Epílogo: pintores, artesanos y narradores. Tipos de relación entre los modos de investigación y los de exposición**  
Karina Ansolabehere, Fernando Cortés, Liliana Martínez
- 165** **De los coordinadores y los autores**