

ELISA GARCÍA BARRAGÁN

CORDELIA URUETA Y EL COLOR



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 1990

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.	9
A MANERA DE INTRODUCCIÓN	11
REPASO BIOGRÁFICO	17
RETRATOS	33
BÚSQUEDA Y REALIZACIÓN	41
ÚLTIMO ACERCAMIENTO	65
EXPOSICIONES INDIVIDUALES	69
EXPOSICIONES COLECTIVAS.	71
ILUSTRACIONES EN COLOR	73
ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO	79