

Redes intelectuales
transnacionales

en

**AMÉRICA
LATINA**

durante la
entreguerra

Alexandra Pita González
Compiladora



MAPorrúa
librero-editor • México

MÉXICO

INTRODUCCIÓN

| | |
|---|----|
| <i>Alexandra Pita González</i> | 5 |
| Redes, ¿una herramienta útil para el estudio histórico de los intelectuales? | 7 |
| De un espacio regional (y un periodo) complejo | 13 |
| La trama | 17 |
| Fuentes consultadas | 21 |

LAS REDES POLÍTICO-INTELCTUALES

Y LOS ORÍGENES DEL PLAN BARRANQUILLA, 1929-1931

| | |
|---|----|
| <i>Daniel Iglesias</i> | 25 |
| Introducción | 25 |
| El género programático del antiimperialismo latinoamericano y venezolano | 30 |
| Los primeros pasos internacionales de una generación política venezolana | 32 |
| La red egocéntrica y el entorno partidario de Rómulo Betancourt | 35 |
| <i>Repertorio Americano</i> como plataforma antiimperialista y soporte de la red | 41 |
| La recepción inmediata del Plan Barranquilla | 45 |
| Conclusión | 48 |
| Fuentes consultadas | 49 |
| Siglas y referencias | 50 |

UN RESPLANDOR EN EL NUEVO MUNDO:

LA RED *CLARTÉ* Y EL PACIFISMO EN AMÉRICA LATINA, 1918-1938

| | |
|--|----|
| <i>Fabio Moraga Valle</i> | 51 |
| Un manifiesto vanguardista | 51 |
| Una red de intelectuales europeos y de revistas pacifistas | 52 |
| El "nudo" Guatemala-México | 55 |

| | |
|---|----|
| La red chilena | 59 |
| Perú: ¿internacionalismo intelectual, estudiantil o proletario?, ¿o red intelectual? | 63 |
| <i>Clarté</i> en Argentina, ¿internacionalismo o indoamericanismo? | 69 |
| Conclusiones | 72 |
| Fuentes consultadas | 75 |
| Periódicos y revistas | 78 |

LA DIFUSIÓN DE UN DISCURSO LATINOAMERICANISTA
Y LA CREACIÓN DE UNA RED INTELECTUAL, 1922-1924

| | |
|--|-----|
| <i>Alexandra Pita González</i> | 79 |
| Pensar América Latina | 81 |
| Crear una red latinoamericana | 88 |
| Conclusiones | 106 |
| Fuentes consultadas | 108 |

LA FORMACIÓN DE LA RED EN TORNO A LA REVISTA *ULISES 1927*

| | |
|---|-----|
| <i>Marco Antonio Vuelvas Solórzano</i> | 111 |
| Los años previos a <i>Ulises</i> | 113 |
| Los "Proto-Contemporáneos" frente al nacionalismo | 116 |
| Vanguardia y modernidad | 121 |
| La red de <i>Ulises</i> | 125 |
| Conclusiones | 130 |
| Fuentes consultadas | 130 |

UNA RED EN EL TIEMPO. EL CASO DE *LA CAMPANA DE PALO*, 1925-1927

| | |
|---|-----|
| <i>María del Carmen Grillo</i> | 135 |
| Introducción | 135 |
| Posibilidades y límites de la construcción de las redes de <i>La Campana de Palo</i> | 136 |
| Las redes: trayectorias de los artistas, críticos y escritores, y sus publicaciones | 138 |
| Una revista, signo de la pervivencia de una querella | 139 |
| El grupo editor: una red a lo largo del tiempo | 149 |
| La revista, un nudo entre vanguardia y anarquismo | 158 |
| Conclusiones | 159 |
| Fuentes consultadas | 161 |

REDES INTELECTUALES Y CIRCULACIÓN DE BIENES CULTURALES:

ÁBSIDE. REVISTA DE CULTURA MEXICANA, 1937-1938

| | |
|--|-----|
| <i>Irma Guadalupe Villasana Mercado</i> | 167 |
| Introducción | 167 |
| La Iglesia católica en México en la primera mitad del siglo xx | 170 |
| Circulación y recepción de impreso | 177 |

| | |
|---|-----|
| Conclusiones | 190 |
| Fuentes consultadas | 191 |
| A TRAVÉS DE LECTURAS: | |
| LA CONFORMACIÓN DE UNA RED INTELECTUAL EN LA SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA <i>REVISTA DE FILOSOFÍA</i> , 1915-1922 | |
| <i>Cristina Beatriz Fernández</i> | 195 |
| <i>La Revista de Filosofía</i> | 195 |
| La sección de "Análisis de libros y revistas" | 199 |
| Los ecos de una red intelectual | 213 |
| Palabras finales | 216 |
| Fuentes consultadas | 218 |
| LA <i>REVISTA CUBANA</i> DURANTE EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, 1935-1938 | |
| <i>Blanca Mar León Rosabal</i> | 221 |
| Introducción | 221 |
| José María Chacón y Calvo y sus redes intelectuales | 226 |
| Las redes cubanas de José María Chacón y Calvo | 227 |
| Diplomacia y vida intelectual de Chacón y Calvo en España | 231 |
| Algunas reflexiones finales | 237 |
| Fuentes consultadas | 240 |
| LOS VÍNCULOS CONTINENTALES DE LA JUNTA DE HISTORIA Y NUMISMÁTICA AMERICANA, 1924-1937 | |
| <i>Pablo Manuel Requena</i> | 243 |
| Fuentes consultadas | 261 |
| ¿CRÓNICA DE UNA AUSENCIA ANUNCIADA? BRASILEÑOS EN REDES INTELECTUALES ARGENTINAS | |
| <i>Regina Crespo</i> | 263 |
| La producción editorial: un camino posible hacia las redes intelectuales | 266 |
| Brasileños e hispanoamericanos: entre revistas y redes | 270 |
| A título de conclusión | 277 |
| Fuentes consultadas | 278 |
| COLABORADORES | 281 |