

MIRUNA ACHIM
IRINA PODGORNY
editoras

Museos al detalle

*Colecciones, antigüedades
e historia natural, 1790-1870*



prohistoria
ediciones



Rosario, 2013

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| SIGLAS y ABREVIATURAS UTILIZADAS | 11 |
| AGRADECIMIENTOS..... | 13 |
| INTRODUCCIÓN | |
| Descripción densa, historia de la ciencia y las prácticas del coleccionismo en los años de la revolución, la guerra y la independencia | |
| Miruna Achim e Irina Podgorny..... | 15 |
| El gran depósito de la naturaleza. El Museo Nacional de Historia Natural de París hacia 1800 | |
| Pierre-Yves Lacour | 27 |
| Discordias en el paraíso. Prácticas y disputas sobre las colecciones de animales novohispanos (1790-1795) | |
| María Eugenia Constantino | 51 |
| Terebrátulas y piedras de águila en el Río de la Plata: entre las palabras y las cosas alrededor de 1810 | |
| Irina Podgorny | 77 |
| Maleta de doble fondo y colecciones de antigüedades, Ciudad de México, ca. 1830 | |
| Miruna Achim..... | 99 |
| Los pilotos del río Negro y las escorias de la Patagonia | |
| Susana García e Irina Podgorny | 127 |
| El museo de los padres Camacho en Campeche, México, ca. 1830-1854 | |
| Adam Sellen | 157 |
| Minerales y fósiles para escudriñar el país, abarrotar las vitrinas y educar a la gente | |
| Maria Margaret Lopes | 179 |

El Gabinete de Historia Natural de Santiago de Chile (1823-1853)
Carlos Sanhueza..... 201

Curiosidades
La colección de Ana María Centeno en el Cuzco, 1832-1874
Stefanie Gänger 219

BIBLIOGRAFÍA..... 229

LOS AUTORES 271