

EL CARDENAL LORENZANA  
Y LA UNIVERSIDAD  
DE CASTILLA-LA MANCHA

	<u>Páginas</u>
INTRODUCCIÓN ( <i>Isidro Sánchez Sánchez</i> ) .....	9
 EL HOMBRE Y SU OBRA	
I. Memoria breve del reformador Lorenzana ( <i>Miguel Cortés Arrese</i> ) .....	19
1. Los años de formación .....	19
1.1. La comprensión de los hombres y las cosas.....	21
1.2. La admiración por la figura de Palafox .....	26
1.3. Palafox, mecenas de las artes y protector de los indios .....	28
1.4. De la marcha de Palafox a la llegada de Lorenzana a México .....	30
2. La empresa de las Indias .....	32
2.1. La ofrenda al monarca .....	33
2.2. La singularidad de las artes indígenas.....	36
2.3. Pastorales y edictos: El <i>Mater Inmaculata</i> .....	38
2.4. La edición de los <i>Concilios Mejicanos</i> .....	40
2.5. El regreso a España de Lorenzana.....	43
3. El brillo de la Mitra de Toledo .....	45
3.1. El ejemplo del cardenal Cisneros .....	46
3.2. La recuperación del culto y la liturgia mozárabes.....	49
3.3. El sueño de la Iglesia nacional .....	52
3.4. Lorenzana y el arte religioso .....	55
3.5. Viaje y muerte de Lorenzana en Italia.....	58
II. El cardenal Lorenzana y la Nueva España ( <i>José Luis Soberanes Fernández</i> ).....	61
III. Un cardenal innovador de corte tradicional ( <i>Francisco Álvarez Martínez</i> ) .....	69

## UN PÓRTICO PARA EL SABER EN TOLEDO

I. El ideal neoclásico y la Universidad de Toledo ( <i>Alicia Díez de Baldeón García</i> )	75
1. El arte y la dignidad arzobispal.....	75
2. La nueva imagen de Toledo y el ideal neoclásico .....	87
2.1. El aparente clasicismo de Ventura Rodríguez .....	87
2.2. Sabatini entre la romanidad italiana y el racionalismo francés.....	96
2.3. El depurado neoclasicismo de Ignacio Haan.....	99
3. La Universidad: Un templo para la sabiduría y la virtud .....	105
3.1. El origen de la Universidad .....	105
3.2. La construcción del edificio .....	107
II. Dos siglos de vida en el Palacio Lorenzana, 1799-1999 ( <i>Rafael del Cerro Malagón</i> ).....	117
1. Nacimiento y muerte de un largo deseo (1799-1845) .....	119
1.1. Los últimos resplandores del siglo de las luces en Toledo .....	119
1.2. De 1799 a 1845. La Universidad logra su propia casa .....	121
1.3. El alumnado ¿Rebelión en las aulas o en la calle? .....	124
1.4. De los libros a las armas, 1808-1813 .....	126
1.5. El final de la Universidad .....	128
2. El instituto (1845-1971).....	130
2.1. La ciudad en la segunda mitad del XIX (1845-1900).....	130
2.2. El Instituto Provincial comienza su andadura (1845-1900) .....	131
2.3. Disciplina, diferencias sociales e instrucción femenina .....	134
2.4. Toledo y el Instituto hasta la Guerra Civil (1900-1936) .....	136
2.5. Las últimas décadas del Instituto en el palacio Lorenzana .....	139
3. 1972. La universidad regresa a su casa.....	141
3.1. Los prolegómenos de un renacimiento .....	141
3.2. Nace el Colegio Universitario de Toledo .....	142
3.3. El palacio Lorenzana y otras sedes universitarias a partir de 1972 .....	144
3.4. Lorenzana y la Universidad de Castilla-La Mancha .....	146
4. Cronología .....	147
4.1. Síntesis de la primera época .....	147
4.2. La Universidad en el edificio Lorenzana (1799-1845) .....	148
4.3. La época del Instituto (1845-1971) .....	149
4.4. El renacer universitario en el Palacio Lorenzana .....	149

## UNA CASA PARA LA CARIDAD EN CIUDAD REAL

I. Caridad e Ilustración en La Mancha ( <i>Esther Almarcha Núñez-Herrador</i> ).....	153
1. Lorenzana y las instituciones de caridad en el Arzobispado de Toledo .....	156
2. La Real Casa de Caridad de Ciudad Real.....	161
2.1. El proyecto.....	165

2.2. La construcción.....	169
2.3. El funcionamiento.....	173
3. Anexo: Ordenanzas para el gobierno y administración de la Real Casa de Caridad .....	181
II. Vivencias en la Real Casa de Misericordia ( <i>Sebastián López Navas y Guillermo Montero Domínguez</i> ) .....	195
1. Los primeros años .....	195
2. El azaroso siglo XIX .....	196
3. El agitado siglo XX.....	201
3.1. Hasta la creación del Regimiento de Artillería.....	201
3.2. De la sublevación de los artilleros hasta la Guerra Civil .....	204
3.2.1. La sublevación.....	207
3.3. Desde 1939 hasta la salida del R.A.I.L.....	214
III. La rehabilitación ( <i>Diego Peris Sánchez</i> ) .....	217
1. La realidad edificada. ....	218
2. La recuperación del edificio .....	224
3. El edificio en la ciudad.....	232
INAUGURACIÓN DEL RECTORADO	
I. Discurso del Alcalde de Ciudad Real.....	243
II. Discurso del Presidente del Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha .....	245
III. Discurso del Cardenal Arzobispo Emérito de Toledo.....	247
IV. Discurso del Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha .....	251
V. Discurso del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ,....	257