



El Colegio de Michoacán, A.C.
Doctorado en Ciencias Sociales

Variaciones, una nueva categoría de análisis literario.

Tesis
que para optar al grado de
Doctora en Ciencias Sociales

presenta:
Margarita Salazar Mendoza

Director de tesis:
Dr. Herón Pérez Martínez

Zamora, Michoacán
Mayo 2017

Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo I. De herencias, costumbres, prácticas y novedades	25
1. Mímesis	26
2. Influencia	48
3. Tradición	66
4. Relaciones transtextuales	85
5. Innovación y originalidad	113
A) La evolución en los sistemas de creación	127
a) ejemplaridad	129
b) autoridad	130
c) infracción de normas	132
B) La senda de la creación	134
a) la imitación	135
b) por variación	136
c) originalidad	141
Capítulo II. Variaciones	152
1. En la música...	153
2. En la pintura...	166
3. En la literatura...	182
a) ornamentación	193
b) reducción por omisión o condensación	208
c) sustitución o transposición	214
d) compás, ritmo y tempo	223
e) la parodia	241
f) traslado a otro género	255
g) el incremento	270
Capítulo III. De la cualidad estética de las variaciones...	283
1. Lo bello y lo sublime	293

2. La vista y el oído	317
Capítulo IV. El acto de la recepción	336
1. La catarsis aristotélica	349
2. El receptor culto	356
Conclusión	367
Bibliografía	391
Anexos	420
Índice onomástico	447