

ANTHONY GIDDENS

**CONSECUENCIAS  
DE LA MODERNIDAD**

Versión de:  
Ana Lizón Ramón

**Alianza Editorial**

# INDICE

|                |    |
|----------------|----|
| Prefacio ..... | 13 |
|----------------|----|

## SECCION I

|  |    |
|--|----|
| Introducción.....                              | 15 |
| Las discontinuidades de la modernidad .....    | 17 |
| Seguridad y peligro, fiabilidad y riesgo ..... | 20 |
| Sociología y modernidad.....                   | 23 |
| Modernidad, tiempo y espacio.....              | 28 |
| Desanclaje .....                               | 32 |
| Fiabilidad .....                               | 39 |
| La índole reflexiva de la modernidad.....      | 44 |
| ¿Modernidad o postmodernidad?.....             | 52 |
| Resumen.....                                   | 58 |

## SECCION II

|   |    |
|---|----|
| Dimensiones institucionales de la modernidad..... | 60 |
| La mundialización de la modernidad.....           | 67 |

|   |    |
|---|----|
| Dos enfoques teóricos.....                | 69 |
| Las dimensiones de la globalización ..... | 72 |

### SECCION III

|   |    |
|---|----|
| Fiabilidad y modernidad .....               | 81 |
| Fiabilidad de los sistemas abstractos ..... | 84 |
| Fiabilidad y competencia .....              | 88 |
| Fiabilidad y seguridad ontológica .....     | 91 |
| Lo premoderno y lo moderno .....            | 98 |

### SECCION IV

|   |     |
|---|-----|
| Los sistemas abstractos y la transformación de la intimidad ... | 109 |
| Fiabilidad y relaciones personales .....                        | 111 |
| Fiabilidad e identidad personal .....                           | 115 |
| Riesgo y peligro en el mundo moderno .....                      | 119 |
| Riesgo y seguridad ontológica .....                             | 125 |
| Reacciones adaptativas .....                                    | 128 |
| Una fenomenología de la modernidad .....                        | 131 |
| Descualificación y recualificación en la vida cotidiana.....    | 136 |
| Objeciones a la postmodernidad .....                            | 140 |

### SECCION V

|   |     |
|---|-----|
| Cabalgando en el <i>juggernaut</i> .....                        | 142 |
| Realismo utópico .....  | 145 |
| Orientaciones futuras: el papel de los movimientos sociales ... | 148 |
| Postmodernidad .....  | 152 |

### SECCION VI

|   |     |
|---|-----|
| ¿Es la modernidad un proyecto occidental? ..... | 162 |
| Observaciones finales .....                     | 164 |