

CARLOS GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ

ALHAJAS PARA SOBERANOS

Los animales reales en el siglo XVIII:
de las leoneras a las mascotas de cámara

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Consejería de Cultura y Turismo
2011

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO	13
ABREVIATURAS	17
I. INTRODUCCIÓN	
Un coleccionismo de prestigio	21
Mercancías vivas	51
II. LA FAUNA EXÓTICA DE LOS REALES SITIOS	
Una tradición heredada: la Leonera del Buen Retiro	83
Más animales en el Retiro	111
Un elefante para el rey: los pequeños zoos de San Ildefonso y Aranjuez	135
“Por grandeza”: la camellada de Aranjuez	167
Exóticos pero útiles: la vaquería suiza y las cabras de Angora	185
Los aviarios: la Casa Reservada de las Aves	215
Una nueva moda: las faisanerías	233
En los estanques: peces y aves acuáticas	261
III. LOS ANIMALES DE CÁMARA	
Sin etiqueta ni ceremonia: animales de placer	289
Al cuidado de los animales de cámara: los pajareros	309
Voces prodigiosas: los pájaros cantores	333
Impertinentes y consentidos: los loros parlantes	349
Los privilegiados: falderos y otros perros de cámara	363
Presencias insólitas: títies, ciervos ratón y otros animalejos	385
IV. EPÍLOGO	
Sentir a los animales	403
BIBLIOGRAFÍA	427