

PATRIMONIO CULTURAL:
INTERTEXTOS Y PARALELISMOS

ESTRELLITA GARCÍA FERNÁNDEZ
AGUSTÍN VACA
Coordinadores



EL COLEGIO
de
JALISCO
XXXV ANIVERSARIO

ÍNDICE

Intertextos y paralelismos en el patrimonio cultural: aproximación teórica al problema <i>Estrellita García Fernández</i> <i>Agustín Vaca</i>	11
ARQUITECTURA Y LITERATURA	
Contradicción cultural contemporánea: Asimilación disyuntiva frente a la identidad selectiva <i>Enrique Solana Suárez</i>	23
La arquitectura contemporánea y las preexistencias en Europa y Cuba <i>Lourdes Gómez Consuegra</i>	37
Ciertas maneras de hacer. Arquitectura moderna en Guadalajara <i>Estrellita García Fernández</i>	55
Paralelismos en la crítica de la arquitectura: Hussey y Venturi <i>Vicente Pérez Carabias</i> <i>Sofía Anaya Wittman</i>	77
El intertexto contracultural en <i>El amante de Janis Joplin</i> (2001) de Élmer Mendoza <i>Alba Lara-Alengrin</i>	99

LOS LUGARES Y LAS FORMAS

La plaza, un espacio público concomitante panhispánico.
América y Canarias 113
Juan Sebastián López García

Intercambio y procesos de apropiación: 135
alfarerías canaria, tonalteca y camagüeyana
Beatriz Núñez Miranda

Influjo del arte mudéjar en cubiertas 157
de templos michoacanos
Luis Alberto Torres Garibay

ENTRE LA REPRESENTACIÓN Y LA REALIDAD

El hospital-pueblo de Santa Fe de la Laguna, 179
Michoacán. Utopía y realidad en el nuevo mundo
Eugenia María Azevedo Salomao

Memoria reificada y patrimonialización: 199
El Santuario de los Mártires
Agustín Vaca

Herencia, profanación y pérdida: 223
Sobre memoria y patrimonio en contextos poscoloniales
Mario Ruser

Relaciones intertextuales: artesanías y oficios 241
vernaculares como recursos para la sostenibilidad
Francisco Antonio Ribeiro da Costa

Bibliografía 265