

# EXPERIENCIAS DE MODERNIDAD

LILIA ESTHELA BAYARDO RODRÍGUEZ  
JOSÉ ALBERTO MORENO CHÁVEZ  
Coordinadores



EL COLEGIO  
de  
JALISCO  
XXXV ANIVERSARIO

## ÍNDICE

Introducción. Experiencias de modernidad <i>Lilia Esthela Bayardo Rodríguez</i> <i>José Alberto Moreno Chávez</i>	9
Preludio de la emergencia de un sujeto interfronterizo en Tijuana, 1910-1930 <i>Ramón Alberto Durazo Ramírez</i>	15
Modernidad católica: élites transnacionales y administración eclesiástica en el México decimonónico <i>José Alberto Moreno Chávez</i>	35
La modernización urbanística del centro histórico de Guadalajara (1947-1953). Una interpretación desde las aportaciones de Koselleck y Hartog <i>José Alfonso Ayala Muñoz</i>	53
Noticias entretejidas: el contrapunto informativo de <i>El Demócrata</i> (Tepatitlán, Jalisco, 1905-1906) <i>Alejandra Carolina Díaz</i>	75
Arqueles Vela: Modernidad y representación literaria en un autor estridentista <i>Rodrigo L. Trujillo Lara</i>	95

- Presentismo, democracia, individualización  
y moda femenina durante el periodo de  
entreguerras en Guadalajara 113  
*Lilia Esthela Bayardo Rodríguez*
- Una ciudad en desaparición. Las representaciones  
de Nueva York en el cine estadounidense de entreguerras 135  
*Ada Santibañez Méndez*
- Globalización y moralización desde  
la pantalla grande: representaciones  
del pandillerismo en el cine mexicano  
violento de los ochenta 151  
*Montserrat Algarabel*