

**Diplomado Estética y lenguaje
de las artes VI-VII**
Arte en México:
visiones del arte en México
¿Eres el jugador o la pieza?

Ensayos

Roberto Briceño Figueras
Raúl Calderón Gordillo
Lorena G. Villalón Morán

Coordinadores

Morelia, 2017



Contenido

Presentación

Carlos A. Bustamante Penilla 9

Introducción

Roberto Briceño Figueras 11

ARTISTAS, ARTE Y SOCIEDAD

Francisco Toledo:

rostro que huyó de lo profundo

Eduardo Muñoz Flores 25

Arturo Rivera, una estética de lo siniestro

Raúl I. Palomares López 35

Con los puños cerrados de rabia. Existencia, literatura y realidad en Roberto Bolaño

Erik Ávalos Reyes 49

ANÁLISIS DE OBRA

Un método sin fin. Consideraciones sobre el concepto de obra de arte en Walter Benjamin

Emiliano Mendoza Solís 73

Josefina Vicens: entre la propuesta artística y la crítica moral

Adriana Sáenz Valadez 83

Gerhart Muench entre las culturas o el arte en su laberinto

Detlef R. Kehrmann 115