

Georgina Flores Mercado

La pirekua  
como Patrimonio Cultural  
Inmaterial de la Humanidad

Efectos del nuevo paradigma patrimonial



México, 2017

# Índice

Agradecimientos | 9

Introducción | 13

Capítulo I

El expediente de candidatura: protagonismos  
políticos y exclusión social | 43

Capítulo II

El Movimiento Pireri: la respuesta colectiva  
organizada | 71

Capítulo III

A cinco años de la declaratoria: discursos  
y acciones institucionales | 127

Capítulo IV

La turistificación de la pirekua: política cultural neoliberal  
y cultura p'urhépecha | 173

Por la dignidad del canto del aire... Conclusiones | 225

Bibliografía | 243

Expediente | 253

Convocatorias | 285

Encuesta | 295