

COMPARTIENDO EL TESORO
METODOLOGÍA PARA DIVULGAR LA ARQUEOLOGÍA

María Antonieta Jiménez Izarraraz



El Colegio de Michoacán

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
PRIMERA PARTE DIVULGAR LA ARQUEOLOGÍA	
CON BUENA DIVULGACIÓN SE DISFRUTA, SE ENTIENDE Y SE PROTEGE EL PATRIMONIO CULTURAL	25
LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO ES UNA HERRAMIENTA PARA LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA	33
Los principios de la interpretación	34
EL MENSAJE GUÍA EL DISCURSO DE DIVULGACIÓN	39
<i>Argumentaciones sobre el papel del mensaje desde la psicología cognitiva</i>	39
<i>La encrucijada del patrimonio: del valor al significado</i>	41
Los valores	42
El significado	50
SEGUNDA PARTE UN MANUAL PARA LA CREACIÓN DE GUIONES	
CONSIDERACIONES INICIALES	63
<i>Propósito del discurso</i>	63
<i>Identificación del usuario</i>	67
<i>Caracterización del medio de comunicación sobre el que se insertará el guión</i>	71
LA CONSTRUCCIÓN DEL GUIÓN	77
<i>Cinco preguntas a las informaciones arqueológicas: el papel de la excepcionalidad, la universalidad, la rareza, las oportunidades de apreciación empírica y la actualidad</i>	78
<i>El drama social como hallazgo a divulgar</i>	86
<i>Las fuentes de información: oportunidades específicas</i>	89
Los textos académicos y su potencial para guiar el mensaje central y subordinados	90
Discriminación bibliográfica	92
Talleres y entrevistas con especialistas	95
El registro <i>in situ</i>	100
Catálogos de materiales para exposiciones museográficas	102
El conocimiento social sobre el patrimonio referido	104

<i>La redacción del guión</i>	105
Recolección y ordenamiento de la información	106
El mensaje. Aspectos operativos	110
La línea de interés	120
La redacción fina (o creación de guiones específicos)	130
<i>Una nota acerca de la sistematicidad en la referenciación</i>	136
<i>Criterios de evaluación</i>	137
<i>Síntesis y esquema de procesos</i>	141

TERCERA PARTE

GUIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA CIENTÍFICA

INTRODUCCIÓN AL GUIÓN	147
LOS MENSAJES CENTRAL Y SUBORDINADOS	153
<i>Tópicos verbalizados o información asociada con cada mensaje</i>	153
<i>Mensajes</i>	154
GUIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN	155
<i>Mensaje central: La arqueología estudia la vida de los humanos de todos los tiempos</i>	155
<i>Mensaje subordinado 1: Todos los humanos dejamos huella</i>	159
<i>Mensaje subordinado 2: La arqueología hace preguntas a gente que no está allí para responder</i>	163
<i>Mensaje subordinado 3: La arqueología tiene herramientas para resolver misterios de nuestro pasado y nuestro presente</i>	167
<i>Mensaje subordinado 4: La arqueología es de todos</i>	171
GUIÓN ESPECÍFICO. ARQUEOLOGÍA: EL ESTUDIO DE LA VIDA DE LOS HUMANOS DE TODOS LOS TIEMPOS	175
<i>Todos los humanos dejamos huella</i>	180
<i>La arqueología hace preguntas a gente que no está allí para responder</i>	184
<i>La arqueología tiene herramientas para resolver misterios de nuestro pasado y nuestro presente</i>	190
<i>La arqueología, ¿es de todos!</i>	194
ACERCA DEL ORIGEN, LOS OBJETIVOS Y LOS USUARIOS DEL GUIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA CIENTÍFICA	201
<i>El propósito del discurso: metas y objetivos</i>	207
A MANERA DE CONCLUSIÓN	209
BIBLIOGRAFÍA	211
ÍNDICE DE CUADROS E IMÁGENES	221
ÍNDICE ANALÍTICO	223
ÍNDICE ONOMÁSTICO	227
ÍNDICE TOPONÍMICO	231