



EL COLEGIO DE MICHOACAN, A.C.
CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

Figuras de incertidumbre:
*una etnografía de sentidos de desprotección
y su historicidad en la posguerra guatemalteca*

Tesis que para optar al grado de
Doctor en Antropología Social

Presenta:
Luis Armando Bedoya Paredes

Director:
Dr. Marco A. Calderón Mólgora

Lectores:
Dra. Rihan Yeh
Dr. José Luis Escalona Victoria

Zamora, Michoacán, noviembre 03 de 2017

Índice

Agradecimientos	3
Acrónimos	5
Introducción	7
La localidad y el trabajo de campo	12
Conceptos clave	23
Figuras de la desprotección	23
Sentidos de la desprotección	28
Historicidad de las figuras	30
Índices de un tiempo de crisis	34
Seguridad y desarrollo en la historia regional	36
Conjunciones temporales	45
Primera Parte	49
I. Separaciones	51
La turba y sus públicos	51
Categorías para hacer separaciones	52
El trabajo del humor	56
Lógicas de la sinrazón y del absurdo	68
Retorno a la posibilidad de la violencia y la idea de la manipulación	75
Asincronicidad	79
II. La imagen de “la turba”	87
Manipuladores y protestas	87
Encuentros con la “turba”	92
Pánico que se invierte	102
III. La turba que lincha	109
Operatividad del linchamiento	109
Ambigüedad del trabajo de muerte	114
El trabajo de los rumores	119
IV. Asesinatos	127
Confusiones	129
Explicaciones incompletas	139
La “limpieza” y sus sentidos	143
V. La justicia y el mal dentro de la curación	149

Justicia privada y justicia de “el estado”	149
Producción del mal dentro de la curación	153
Perplejidad	156
Aclaraciones	160
Continuidad del mal	163
Segunda parte	167
VI. Configuración del desarrollismo	169
Encuentros en el espacio selvático	171
Conversión de Sebol en espacio “vacío”	176
Desencuentros al interior y en torno al proyecto de la colonización	183
Indicios de crisis del derecho	186
VII. El habla de la historia local	189
Pionero	192
Lucas García, referente del desarrollo y de la seguridad en la región	205
VIII. Violencias del pasado	215
Violencia de contrainsurgencia, “el tiempo de Lucas”	215
Violencias mediadas en el marco de las políticas de seguridad	224
IX. La violencia dentro de las razones de estado	237
Lucas García era (también) q’eqchi’	238
Secretos de Lucas García	245
El trabajo de muerte y la idea de estado	249
X. Desfiguraciones del desarrollismo y la seguridad	253
De la contrainsurgencia a la pacificación	254
Transición a la democracia	262
El gobierno de las diferencias y las protestas	265
XI. Intentos de domesticar al “salvaje”	271
Mitologización de los q’eqchi’es	272
Ch’ol winq[es] en el folklore selvático	279
El retorno del salvaje y la diferencia de razón	289
XII. Aspectos de la democracia que incomodan	293
Racionalidad de las “ayudas” y de “los programas sociales”	298
Nombrar al otro en el post desarrollismo	306
Conclusión general	311
Optimismo	316
Bibliografía	321