

Imaginando América Latina

Historia y cultura visual, siglos XIX-XXI

Sven Schuster
Óscar Daniel Hernández Quiñones
—*Editores académicos*—

Contenido

Presentación	1
I. Historia a través de la fotografía: la objetividad de la cámara en pugna ..	21
La Masacre de las Bananeras: la imagen fotográfica y la literatura	23
<i>Liliana Gómez-Popescu</i>	
Entre <i>blanqueamiento</i> y <i>paraíso racial</i> : el Imperio de Brasil y la legitimación visual de la esclavitud en las exposiciones universales.....	59
<i>Sven Schuster</i>	
<i>Alejandra Buenaventura</i>	
Sobre máquinas y titanes: la autorrepresentación fotográfica del gremio industrial colombiano (1945-1960)	93
<i>Óscar Daniel Hernández Quiñones</i>	
II. Imágenes para la nación.....	131
La Pola, alegoría de la nación: memorias y silencios en las representaciones de Policarpa Salavarrieta	133
<i>Daniela Prada</i>	
Fragmentando la unidad: análisis de la representación territorial chilena en el atlas de 1854.....	171
<i>Camila Ramírez Maldonado</i>	

Alegorías, ornamentaciones y heroínas: la presencia de las representaciones femeninas en los billetes colombianos y su aporte al imaginario nacional.....	209
<i>Lery Munar</i>	
<i>Sebastián Gacha</i>	
III. Propaganda política e imagen	247
Difundir el Estado: la propaganda del <i>Estado Novo</i> en Brasil durante la Segunda Guerra Mundial y su contradicción posterior.....	249
<i>Paulo Córdoba</i>	
Representando la revolución: la propaganda política del Gobierno de Juan Velasco Alvarado en Perú (1968-1975).....	281
<i>Anna Cant</i>	
IV. Fuentes visuales en la cultura de masas: producción y consumo de estereotipos	315
El blanqueamiento de Blanquita: las imágenes del ascenso social y la disputa identitaria de la población negra en Colombia.....	317
<i>Andrés Pérez Carvajal</i>	
Carlos Gardel: de la imagen al mito.....	345
<i>Laura Andrea Vigoya Arango</i>	
V. Construcción de memorias e identidades políticas en clave gráfica.....	371
Un conflicto entre viñetas: historietas de la violencia política en el Perú (1989-2010).....	373
<i>Natalia Mahecha Arango</i>	
¿El mito Allende? Representaciones visuales y murales de Salvador Allende en el movimiento estudiantil de Chile (2011-2013).....	411
<i>Christiane Hoth</i>	
Los autores.....	445