

MARY LOUISE PRATT

Ojos imperiales

*Literatura de viajes
y transculturación*



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ÍNDICE GENERAL

<i>Prefacio</i>	11
<i>Prólogo a la segunda edición</i>	15
<i>Introducción: La crítica en la zona de contacto</i>	19

Primera Parte

CIENCIA Y SENTIMIENTO 1750-1800

I. Ciencia, conciencia planetaria, interiores.....	43
II. Narrar la anticonquista.....	83
III. Anticonquista II: la mística de la reciprocidad...	138
IV. Eros y abolición.....	169

Segunda Parte

LA REINVENCIÓN DE AMÉRICA 1800-1850

V. Alexander von Humboldt y la reinvencción de América.....	211
VI. La reinvencción de América II: la vanguardia capitalista y las “exploratrices sociales”	268
VII. La reinvencción de América/La reinvencción de Europa: la autoformación criolla.....	317

Tercera Parte

LA ESTILÍSTICA IMPERIAL, DE 1860

A LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

VIII. Del Victoria N'yanza al Sheraton San Salvador ..	363
IX. En la neocolonia: modernidad, movilidad, globalidad.....	407
<i>Bibliografía</i>	441
<i>Índice de figuras</i>	457
<i>Índice analítico</i>	459