DIÁLOGOS SOBRE TRANSDISCIPLINA

LOS INVESTIGADORES Y SU OBJETO DE ESTUDIO

ELBA NOEMÍ GÓMEZ GÓMEZ
RUBIELA ARBOLEDA GÓMEZ
COORDINADORAS

ITESO
Universidad Jesuita de Guadalajara

PRESENTACIÓN / Raúl Fuentes Navarro 7

INTRODUCCIÓN 11

CONVERSACIÓN SOBRE TRANSDISCIPLINA / Susan Street, Elba Noemí Gómez Gómez y Rubiela Arboleda Gómez 15

Carnaval mexicano / Ilustración de Mitza Azael Pérez Gómez "Sazón" 44

IDENTIDADES Y AGENCIA. UNA CONFIGURACIÓN TRANSDISCIPLINAR / Elba Noemí Gómez Gómez 45

Identidad que huye / Poesía de María Teresa Gutiérrez 72

EL CUERPO, DE OBJETO A MÉTODO: TRAYECTORIA TRANSDISCIPLINAR / Rubiela Arboleda Gómez 75

Tramas del cuerpo / Pintura de J.J. Arboleda Gómez 106

INVESTIGACIÓN, CRÍTICA Y PSICOLOGÍA SOCIAL DE LO POLÍTICO: REFLEXIONES A PARTIR DE UN CASO DE INVESTIGACIÓN / Juan Sandoval Moya 107

"De la necesidad de la escritura" / Reflexión de María Cervantes 135

SUSTENTABILIDAD RURAL Y TRANSDISCIPLINA: UN ACERCAMIENTO / Jaime Morales Hernández 137

En tránsito / Pintura de Antonio Loredo 170

EMOCIONES, REDES SOCIALES Y POBREZA URBANA: REFLEXIONES TRANSDISCIPLINARIAS / Rocío Enríquez Rosas 171

Comezón oral II / Poesía de María Cervantes 185

NARRACIÓN DE UN TRAYECTO: LA ÉTICA COMO OBJETO DE ESTUDIO DESDE EL PSICOANÁLISIS / Antonio Sánchez Antillón **187**
Rizoma / Plástica de Libia Posada **216**

REFLEXIONES SOBRE DISCIPLINA, INTERDISCIPLINA Y TRANSDISCIPLINA A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA MÚSICA WIXARIKA / Rodrigo de la Mora Pérez Arce **217**
Quetzal / Ilustración de Mitza Azael Pérez Gómez "Sazón" **227**

EL CAMPO DE LA REPRESENTACIÓN TÉCNICO-MÉDICA DEL CUERPO FEMENINO EN MÉXICO (1850-1900): REFLEXIONES SOBRE SU CONSTRUCCIÓN / Oliva López Sánchez **229**
Sin título / Plástica de Libia Posada **262**

REFLEXIONES SOBRE MI TRAYECTORIA PROFESIONAL Y MI IMPLICACIÓN EN LOS TEMAS DE INVESTIGACIÓN / Elvia Taracena Ruiz **263**
"Escribir en medio del naufragio" / Reflexión de María Teresa Gutiérrez **308**

LA TRANSDISCIPLINA COMO *THEMATA* Y LA DIALÓGICA DE LA SALUD-ENFERMEDAD / Martín Gabriel Reyes Pérez **311**
Disparaciones / Pintura de J.J. Arboleda Gómez **367**

DE LA INSATISFACCIÓN METODOLÓGICA AL ENCUENTRO CON LA TRANSDISCIPLINA / Enrique Luengo González **369**
Interiores / Pintura de Antonio Loredo **394**

INTERDISCIPLINA. RIESGOS Y BENEFICIOS DEL ARTE DIALÓGICO / Denise Najmanovich **395**
De la serie La imposibilidad del equilibrio: 002 / Pintura de Libia Posada **408**

ACERCA DE LOS AUTORES **409**