PAULA LÓPEZ CABALLERO

Indígenas de la nación

ETNOGRAFÍA HISTÓRICA DE LA ALTERIDAD EN MÉXICO (MILPA ALTA, SIGLOS XVII-XXI)

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ÍNDICE

Nota a la edición en español 13
Introducción 15
La *indigeneidad* de los habitantes de Milpa Alta . . 17
De México a Francia, de la historia a la antropología 21
La indigeneidad no determina las relaciones sociales; las relaciones sociales son las que determinan qué y quién es indígena 26
El Estado como fuente del fenómeno indígena . . . 34
Los regímenes nacionales de alteridad 44

Primera parte
FUNDAR EL TERRITORIO, ATRIBUIR UN ORIGEN [51]

I. *El pacto colonial (siglos XVI-XVIII)* 63
El reconocimiento jurídico de los territorios indígenas 65
El sistema jurídico español, un poderoso dispositivo de integración 70
Colonización, evangelización y cambio cultural en el México central 75
La historia de la fundación colonial: cristianizar el origen indígena 78

II. *El conflicto agrario de Milpa Alta en el siglo XX* . . . 87
La reactivación del pacto colonial sobre el territorio 89
La no resolución del conflicto. El arreglo implícito para construir una unidad territorial (1910-1952) 93
Un movimiento campesino ¿marxista y constitucionalista? 98

III. *Una nueva historia de fundación* 114
Génesis del relato de fundación posrevolucionario 116

¿Cómo el pasado prehispánico se convirtió en el pasado de todos los mexicanos? 129
Nacionalizar los orígenes, "indigenizar" la nación . 138

Segunda parte
NOMBRAR AL PUEBLO [145]

IV. *Los herederos de los aztecas, ¿una alteridad nacionalista? (1900-2010)* 155
El Estado, el indígena, el antropólogo: los tres hilos del régimen nacionalista de alteridad 156
Darle un rostro al pueblo 163
El trabajo con los lingüistas: el reencuentro con la lengua "azteca" 168
Los herederos de los "aztecas" 173
La performatividad de la categoría "herederos de los aztecas" 180

V. *Del derecho a la tierra al derecho de sangre. Originarios y avecindados en Milpa Alta* 189
Notas de campo 189
¿Autóctonos sin ser indígenas? 192
La diferenciación puesta en práctica 194
Ser *originario* 201
Los avecindados: una situación "provisional permanente" 204
Asentarse en la precariedad 211
El pragmatismo de los avecindados: negociar con los partidos y con el gobierno 214

VI. *Los coordinadores, operadores políticos de la categoría* originario *(2000-2010)* 220
Del voto a mano alzada al voto secreto 222
¿Quién puede ser coordinador? 227
Las prácticas de la mediación 234
Hacer política en el pueblo 236
Líderes comunitarios y empleados de la delegación 238
Crónica de un encuentro fallido: la entrada del multipartidismo a Milpa Alta 246

VII. *La utopía global de la diversidad en Milpa Alta* 257
Choque de utopías en la era de la globalización (1980-2000) 260
Cuestionar al Estado desde la utopía nacional de la "diversidad" 266
De indígenas a *originarios*: génesis de una categoría administrativa 271
¿Ni indígenas ni mestizos? 277
El PAPO: estimular un discurso sobre sí mismos . . 282
Variaciones históricas de la indigeneidad 286

Conclusión 293
Bibliografía 299