Georges Bataille: erotismo, muerte y animalidad

(o cómo parodiar el sistema hegeliano)

Esteban Sierra Montiel

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Índice

Introducción 13

Capítulo 1
Erotismo, muerte y economía

1.1 Animalidad, literatura y erotismo 25
1.2 Negatividad objetual y muerte 41
1.3 Economía solar, gnosis y el *potlach* de la naturaleza 48

Capítulo 2
Violencia, arte y parodia

2.1 Sacrificio, religión y trabajo 61
2.2 Arte, política y mal 74
2.3 Trabajo, parodia y monstruosidad 83

Capítulo 3
Heterogeneidad, animalidad y soberanía

3.1 Espíritu, bajo materialismo y caos 97
3.2 El límite de lo posible, heterogeneidad y no-saber .. 106
3.3 Erotismo e intimidad 118
3.4 Señorío, soberanía y libertad 129

Conclusiones 143
Bibliografía básica 165
Bibliografía secundaria 166
Fuentes electrónicas 174