

Roger Chartier
**La mano del autor
y el espíritu del impresor**
Siglos XVI-XVIII

Traducido por Víctor Goldstein

 *Deudeba*

 **conocimiento**

Índice

7	Prefacio
15	1. Poderes del impreso
39	2. La mano del autor
61	3. Traducir
89	4. Textos sin fronteras
123	5. Preliminares
143	6. Del libro a la escena
171	7. Los tiempos de las obras
185	8. Puntuaciones
203	9. De la escena al libro
227	10. Escrito y memoria
245	Epílogo. Cervantes, Menard, Borges
255	Índice de nombres y obras