

ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA DEL GOLFO
DINÁMICAS DE LA INTERACCIÓN
POLÍTICA, ECONÓMICA E IDEOLÓGICA

Lourdes Budar
Marcie L. Venter
Sara Ladrón de Guevara

Editoras

CA. Arqueología de Paisaje y Cosmovisión UV-CA-258
Facultad de Antropología | Universidad Veracruzana
Administración Portuaria Integral de Veracruz
2017

Prólogo

La arqueología contemporánea de la Costa del Golfo.
Thomas W. Killion | 5

Introducción

Dinámicas de la Interacción Política, Económica e Ideológica.
El tiempo no para.
Lourdes Budar, Marcie L. Venter, Sara Ladrón de Guevara | 11

I. Paisajes regionales e intercambios.

1. La Huasteca. Problemática de investigación.
Diana M. Zaragoza Ocaña | 17

2. Intercambio interregional y materialidad del arte huasteco.
Kim N. Richter | 35

3. Región de las Grandes Montañas. Relaciones culturales intrarregionales.
Yamile Lira López | 49

4. El Paisaje cultural del oeste de Los Tuxtlas.
Xochitl del Alba León Estrada | 71

5. La producción y obtención de lítica en Teotepac.
Nathan D. Wilson y Philip J. Arnold III | 85

6. La obsidiana de Matacanela. Periodos Formativo y Clásico
Shayna Lindquist | 103

7. Estero Rabón. Tradición regional e impacto cultural foráneo
Hirokazu Kotegawa | 117

8. La playa de Vicente. Cronología de los sitios prehispánicos de la región del Río Tesechoacán.
María Antonia Aguilar Pérez | 129

9. El colapso en las tierras bajas del Golfo
Barbara L. Stark y Krista L. Eschbach | 141

II. Arquitectura y prácticas político-ideológicas

10. **Las figurillas del Clásico en Veracruz. Reconsideraciones.**
Cherra Wyllie | 161

11. **Arquitectura y sacrificio humano. La importancia política e ideológica de los depósitos rituales en la arquitectura monumental de tierra en el centro-sur de Veracruz.**
Annick Daneels | 179

12. **Jugadores de pelota decapitados.**
Sara Ladrón de Guevara | 201

13. **Poder y violencia en Los Tuxtla durante el Clásico. Juego de pelota y conjuntos plaza.**
Gibránn Becerra Álvarez y Lourdes Budar | 225

14. **El ritual del juego de pelota y la autoridad durante el periodo Clásico en Matacanela.**
Marcie L. Venter, Lourdes Budar y Philip J. Arnold III | 245

15. **Variación arquitectónica en la región de Tres Zapotes**
Christopher A. Pool, Michael L. Loughlin, Juan C. Fernández-Díaz, Manuel A. Melgarejo Pérez, Ramesh Shrestha, Gabriela Montero Mejía, Kyle Mullen, Gustavo García García, Derek Reaux, Ana Karen Vázquez Ayala, Kelsey Morgan e Isabelle Martínez-Muñiz | 269

16. **El Puerto prehispánico de La Perla del Golfo**
Lourdes Budar | 291

III. Modelos digitales y experimentales en la arqueología veracruzana

17. **Las rutas de comunicación entre los sitios costeros de la Sierra de Santa Marta. Metodología para el estudio de la comunicación entre sitios arqueológicos.**
Mauricio Damián Cuevas Ordóñez | 317

18. **Los cubos de mineral de hierro. Estudio sistemático de replicación para la valoración de hipótesis.**
Billie J. Follensbee, Allison Robbins, Sammie Hernandez, Alexandra Thrower, and Nicholas Deckard | 329

19. **Nuevos trazos sobre la cultura visual Olmeca. La aplicación de técnicas digitales de visualización.**
Joshua D. Englehardt, Michael D. Carrasco, y Mary D. Pohl | 349