MATILDE SOUTO, ALICIA SALMERÓN Y LETICIA MAYER
coordinadoras

Hacia una historia global e interconectada

Fuentes y temas para la enseñanza

(siglos XVI-XIX)

universitarios

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INDICE

Introducción. La historia global: una perspectiva de análisis
Matilde Souto y Alicia Salmerón 7

I. UN MUNDO INTERCONECTADO. SIGLOS XVI-XVIII

La historia de contacto a través de una polémica: el problema de los ritos chinos en Nueva España y Francia
Leticia Mayer Celis 35

Piratas chinos y ojos españoles. El armamento pirata según el testimonio de Miguel de Loarca
Oscar Iván Mendoza Verplancken 63

De zahoríes y geomantes. Un ejercicio de microhistoria global de la magia en Nueva España
Elena Mandel García 82

Mapas, imperios y comercio: Herman Moll y el caso inglés en la América española
Matilde Souto Mantecón 118

II. ASIA DIALOGA CON EL MUNDO. SIGLO XIX

Pinceladas de la India. Conexiones en la colección de pinturas del "estilo de la Compañía" de Lord y Lady Amherst (1823-1828)
Mariana Almeida Magaña 145

Imágenes de viaje. Notas sobre la representación de los japoneses modernos, 1850-1910
Jimena Mondragón Contreras 173

Encuentro entre culturas, choque de valores. La novela de Mori Ōgai: *La bailarina*
Nayelli Berenice Jacques Peña 196

III. DE APROPIACIÓN DE ESPACIOS, AFIRMACIÓN DE IDENTIDADES Y CIRCULACIÓN DE SABERES. SIGLO XIX

Victor Hugo frente a una África "sin historia"
Alicia Salmerón 215

Festines transatlánticos: ideas sobre la cocina de la ciudad industrial de Nueva York a finales del siglo XIX
Alia Mondragón Moreno 243

¿Imagen nacional o imagen moderna? La proyección internacional de México en la primera conmemoración del descubrimiento de América (1892)
Miguel Ángel Castro Estrada 277

Fuentes para la apropiación de la historia de la Antártida, 1900-1913
Andrea Torrealba 309

Sobre los autores 329