

Alarconiana IV

Estudios sobre la obra de Juan Ruiz de Alarcón

Ysla Campbell
Édgar García Valencia
(eds.)

CONSEJO DE ASESORES

- AURELIO GONZÁLEZ (*El Colegio de México*)
SERAFÍN GONZÁLEZ (*Universidad Autónoma Metropolitana,
Iztapalapa*)
ABRAHAM MADROÑAL (*CSIC, Real Academia Española*)
JAMES PARR (*University of California, Riverside*)
MARGARITA PEÑA (*Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad Nacional Autónoma de México*)
LILLIAN VON DER WALDE (*Universidad Autónoma
Metropolitana, Iztapalapa*)
JULES WHICKER (*University of Birmingham*)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

ÍNDICE

Palabras introductorias	7
C. George Peale California State University, Fullerton	11
<i>Los principios de la comedia de privanza y la vuelta genérica de Ruiz de Alarcón. Nuevos bocetos y nuevas directrices</i>	
Seraffín González Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa	37
<i>Trama y personaje en El dueño de las estrellas de Ruiz de Alarcón</i>	
Jorge Alcázar Universidad Nacional Autónoma de México	57
<i>La apología de la magia en Próspero y Enrico</i>	
Ysla Campbell Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	71
<i>Solución alarconiana a la cuestión de la privanza: el neoestoicismo en Ganar amigos</i>	
Ricardo León García Margarita Salazar Mendoza Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	85
<i>El ser a partir del no ser: Juan Ruiz de Alarcón</i>	
Octavio Rivera Krakowska Universidad Veracruzana	103
<i>1934: La verdad sospechosa en el Palacio de Bellas Artes (México)</i>	
Gladys Robalino Messiah College	119
<i>El lugar del narrador americano en la obra de Juan Ruiz de Alarcón</i>	

Francisco Javier Romo Ontiveros Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.....	127
<i>Laberinto de honor, justicia y poder en la comedia mitológica</i>	
Lillian von der Walde Moheno Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa	145
<i>Cultura popular en El texedor de Segovia, de Ruiz de Alarcón</i>	
Christopher Follett Investigador independiente, doctor en letras por la UNAM	161
<i>El uso de la mitología en El animal de Hungría de Lope de Vega</i>	