

Paris Monographs in American Archaeology 5

Series Editor: Eric Taladoire

Potrero de Guadalupe

Anthropologie funéraire d'une communauté
pré-tarasque du nord du Michoacán, Mexique

Grégory Pereira

BAR International Series 816

//

1999

SOMMAIRE

Introduction.....	1
I. PROBLÉMATIQUE	3
A. Perspectives de recherche sur les ensembles funéraires.....	3
1. Rites, pratiques et vestiges funéraires.....	3
2. Les approches de l'archéologie.....	3
3. Les approches de l'anthropologie biologique	5
4. Archéologie et anthropologie biologique : un dialogue nécessaire.....	5
B. Problématiques archéologiques régionales.....	6
1. Tarasques et Pré-Tarasques.....	6
2. Aperçu de l'archéologie de l'Occident du Mexique avant les Tarasques	7
3. Le bassin de Zacapu et le Classique récent dans les hautes terres du Michoacán.....	9
II. LES FOUILLES DU SITE DE GUADALUPE	13
A. Contexte et objectifs.....	13
1. Contexte général.....	13
2. Antécédents de la recherche	14
3. Bilan et nouvelles problématiques.....	15
B. Les fouilles de 1993	18
1. Conditions et déroulement.....	18
2. Méthodes de fouille et d'enregistrement.....	19
C. De la stratigraphie à la séquence d'occupation : les modalités de formation du site.....	20
1. La stratification des différents secteurs.....	20
2. Datations et corrélations.....	36
D. Distribution générale des vestiges et organisation de l'espace funéraire.....	42
1. Organisation des ensembles funéraires.....	42
2. Les zones d'occupation non sépulcrales.....	43
III. DESCRIPTION DES SÉPULTURES.....	45
IV. STRUCTURES ET GESTES FUNÉRAIRES.....	79
A. Caractéristiques architecturales des sépultures.....	79
1. Les structures en pierre	79
2. Les structures en fosse.....	83
3. Les urnes	87
B. Disposition des ossements dans la sépulture	88
1. Etat de conservation des ossements.....	88
2. Modes de dépôt et gestion de l'espace sépulcral.....	89
3. Le traitement funéraire du cadavre.....	94
C. Disposition du mobilier funéraire.....	99
1. Le mobilier individuel	100
2. Les offrandes collectives.....	103

V. ETUDE DU MOBILIER	105
A. La céramique.....	105
1. Les vases	105
2. Les tessons.....	121
3. Autres objets en terre cuite	122
B. Les objets en pierre taillée.....	125
1. Les pièces bifaciales.....	126
2. Les outils unifaciaux.....	131
3. Les lames.....	132
C. Autres outils de pierre.....	134
1. Les molettes ou <i>mano</i>	134
2. Les broyeurs sphériques	134
3. Les pierres à aplanir ou <i>cuiracuracua</i>	134
4. Les casse-têtes.....	135
D. Les objets en os	137
1. Spatule, aiguille et poinçon.....	137
2. Les attaches latérales d' <i>atlatl</i>	137
3. Autre objets en os.....	138
E. La parure	140
1. Les perles	140
2. Les escargots	141
3. Les bracelets de coquillage.....	143
4. Plaquettes et anneaux.....	143
5. Le <i>tezcacuitlapilli</i>	144
6. Les parures zoomorphes.....	145
F. Autres matériaux.....	146
1. Les pigments.....	146
2. La faune.....	146
3. Les macrorestes végétaux	146
VI. DONNÉES PALÉO-ANTHROPOLOGIQUES :	
LA QUESTION DU RECRUTEMENT.....	147
A. Répartition selon l'âge et le sexe	147
1. Détermination du sexe	147
2. Estimation de l'âge au décès.....	147
3. Commentaire des résultats.....	149
B Les déformations crâniennes artificielles.....	152
1. Problématique.....	152
2. Caractéristiques morphologiques des crânes déformés de Guadalupe.....	153
3. Implications socio-culturelles et comparaisons	160
C. Les mutilations dentaires	168
1. Description des mutilations dentaires.....	168
2. Comparaisons.....	169
D. Problèmes de distribution de certains caractères discrets.....	170
1. Caractères discrets du calvarium.....	170
2. Caractères discrets de la mandibule	170
3. Caractères discrets du squelette post-crânien.....	171
4. Implications sur le mode de recrutement.....	171

VII. SYNTHÈSE ET COMPARAISONS.....	173
A. Les caractéristiques du système funéraire	173
1. Modalités d'occupation du site.....	173
2. Architecture et fonctionnement des sépultures.....	173
3. Dépôts primaires/secondaires : deux facettes complémentaires du système funéraire	174
B. Monde des morts, monde des vivants : quelles différenciations sociales ?	177
1. Localisation des sépultures	177
2. Elaboration des sépultures	178
3. Distribution du mobilier funéraire.....	178
4. Conclusions	180
C. Approche comparative locale.....	185
1. La phase Loma Alta et les antécédents des coutumes funéraires classiques.....	185
2. Autres sépultures d'époque classique dans la région de Zacapu.....	194
3. La phase Palacio : un hiatus dans la séquence funéraire.....	196
4. Les sépultures de Las Milpillas : une rupture au Postclassique récent ?.....	196
5. Conclusions	198
D. Approche comparative régionale.....	199
1. La zone centrale.....	199
2. La zone nord-orientale.....	202
3. La zone nord-occidentale.....	205
4. Bilan et conclusion	206
 Conclusion.....	 209
Bibliographie.....	213
Annexe 1.....	221
Annexe 2.....	233
Index des figures.....	245
Index des graphiques.....	249