

# LA EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA

Historia y cultura  
en los procesos educativos

---

Elsie Rockwell

PAIDÓS VOCES DE LA EDUCACIÓN



|  |     |
|--|-----|
| PRESENTACIÓN .....                               | 13  |
| 1. LA RELEVANCIA DE LA ETNOGRAFÍA .....          | 17  |
| El sentido de la etnografía .....                | 18  |
| La pertinencia de la etnografía .....            | 26  |
| Etnografía y transformación .....                | 30  |
| El destino del conocimiento .....                | 38  |
| 2. REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO ETNOGRÁFICO..... | 41  |
| Polémicas epistemológicas .....                  | 44  |
| El trabajo de campo .....                        | 48  |
| El proceso de análisis .....                     | 64  |
| El trabajo conceptual .....                      | 91  |
| Etnografía y otras prácticas.....                | 96  |
| 3 ETNOGRAFÍA Y TEORÍA .....                      | 101 |
| La herencia histórica .....                      | 104 |
| Diversos enfoques teóricos .....                 | 107 |

|   |     |
|---|-----|
| Más allá de lo cultural y lo comunitario.....     | 115 |
| Hacia nuevas teorías.....                         | 121 |
| 4. CÓMO OBSERVAR LA REPRODUCCIÓN.....             | 125 |
| Preguntas para orientar la mirada.....            | 127 |
| La reproducción entre otros procesos.....         | 140 |
| 5. EL DIÁLOGO ENTRE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.....  | 143 |
| Búsquedas opuestas.....                           | 146 |
| Acercamientos posibles.....                       | 149 |
| Hacia una antropología histórica.....             | 155 |
| 6. LA ETNOGRAFÍA EN EL ARCHIVO.....               | 157 |
| De los documentos a las prácticas culturales..... | 159 |
| Indicios de una historia sin huellas.....         | 166 |
| Imaginar lo no-documentado.....                   | 178 |
| Huellas del pasado en el presente.....            | 180 |
| 7. NARRAR LA EXPERIENCIA.....                     | 183 |
| Dilemas éticos.....                               | 185 |
| De la complicidad a la conversación.....          | 191 |
| Transformar la mirada.....                        | 196 |
| La responsabilidad de narrar.....                 | 198 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                 | 205 |