

# **Wak'as, diablos y muertos: alteridades significantes en el mundo andino**

Lucila Bugallo y Mario Vilca  
(Compiladores)

Universidad Nacional de Jujuy - Instituto Francés de Estudios Andinos  
2016

## ÍNDICE

	Pág.
<b>Introducción</b>	11
<i>Lucila Bugallo y Mario Vilca</i>	
<b>1- De Wak'as</b>	23
<b>Wak'as, objetos poderosos y la personificación de lo material en los Andes meridionales: pugnas de exégesis sobre la economía religiosa según las experiencias del género</b>	29
<i>Denise Y. Arnold con Juan de Dios Yapita y Elvira Espejo</i>	
<b>Acerca de la naturaleza de la noción de wak'a: objetos y conceptos</b>	73
<i>María Alba Bovisio</i>	
<b>Wak'as en la puna jujeña. Lo fluido y lo fino en el diálogo con pachamama</b>	111
<i>Lucila Bugallo</i>	
<b>2- De Diablos</b>	163
<b>Pensando en Supay o desde el Diablo. Saqra, paisaje y memoria en el espacio surandino</b>	171
<i>Pablo Cruz</i>	
<b>¿Quién es el Supay? Reflexiones sobre experiencias en una comunidad campesina del norte de Potosí, Bolivia</b>	201
<i>Henry Stobart</i>	
<b>En torno al supay andino: el aporte de lo visual a su interpretación</b>	231
<i>Verónica Cereceda</i>	
<b>Los prostíbulos son sus iglesias del Tío. Diablo, género e identidad profesional entre las prostitutas de Bolivia</b>	267
<i>Pascale Absi</i>	

<b>Se fueron los diablos y sobrevino la crisis. Identidad, integridad ética y memoria de la actividad minera en Lítpez (Potosí, Bolivia)</b>	303
<i>Francisco M. Gil García</i>	
<b>3- De Muertos</b>	335
<b><i>Suq'as o hintilis, entre el orden y el desorden: la vida y la muerte en una misma dimensión en el sur andino del Perú</i></b>	341
<i>Efraín Cáceres Chalco</i>	
<b><i>Casitas y Casas Mochas. Los antiguos y los abuelos en sus arquitecturas (Coranzulí y Susques, provincia de Jujuy, Argentina)</i></b>	373
<i>María Carolina Rivet y Jorge Tomasi</i>	
<b>Sol y muertos. Antiguas persistencias en el despacho a los muertos nuevos. Llamerías, puna de Jujuy</b>	413
<i>Mario Vilca</i>	
<b>Sobre las/los autoras/es</b>	443