

Comunicación, objetos y mercancías en el Nuevo Reino de Granada

Estudios de producción y circulación

Nelson Fernando González Martínez
Ricardo Uribe
Diana Bonnett Vélez
(editores académicos)

Nelson Fernando González Martínez ∞ Ricardo Uribe
Mauricio Gómez Gómez ∞ Camilo Torres Barragán
Diana Bonnett Vélez ∞ Cindia Arango López
Robinson Salazar Carreño

7

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1. “Allí donde no hubiere Correos Mayores”: La circulación de correspondencia en el Nuevo Reino de Granada (1680-1764) <i>Nelson Fernando González Martínez</i>	13
2. Reloj y hábito en la Nueva Granada Introducción, circulación y usos de un artefacto <i>Ricardo Uribe</i>	59
3. Prendas de vestir, circulación e identidades. Un rasgo de la cultura material de los indios urbanos en el Nuevo Reino de Granada (1550-1650) <i>Mauricio Alejandro Gómez Gómez</i>	107
4. Palo de Brasil, contrabando y resistencia guajira en la provincia colonial de Santa Marta <i>Camilo A. Torres</i>	143

5.	Los inicios de un proyecto. Las “fábricas” de salitre y pólvora en Tunja y Sogamoso (1760-1780) <i>Diana Bonnett Vélez</i>	179
6.	Esclavos como mercancías y herramientas como medios: el caso del altiplano norte de Antioquia, siglo XVII <i>Cindia Arango López</i>	213
7.	Los precios de los esclavos en las operaciones comerciales. La Villa de San Gil, 1700-1779 <i>Robinson Salazar Carreño</i>	249
	LOS AUTORES	299