

PAULA REVENGA DOMÍNGUEZ

*Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia del Arte (II) Moderno*

**PINTURA Y PINTORES TOLEDANOS
DE LA SEGUNDA MITAD
DEL SIGLO XVII**

Director: José Manuel Cruz Valdovinos

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA
Alcalá, 93
MADRID, 2001

ÍNDICE

	<u>Página</u>
PRESENTACIÓN	9
BARTOLOMÉ DE CASTAÑEDA	15
MANUEL CASTELLANO Y CALDERÓN	18
JUAN DE CONTRERAS	22
PEDRO GARCÍA FERRER	31
GREGORIO GARCÍA MERCHÁN	46
JUAN GARCÍA MERCHÁN	62
PEDRO GARCÍA VALDÉS	73
JOSÉ JIMÉNEZ ÁNGEL	90
NICOLÁS DE LATRAS	149
JOSÉ DE MORA	174
BLAS MUÑOZ	198
MANUEL DE NORIEGA	212
PEDRO DE OLIVARES ÁLVAREZ	217
JOSÉ RODRÍGUEZ	233
DIEGO RODRÍGUEZ ROMANO	247
HIPÓLITO DE TORRES	262
MIGUEL VICENTE	284
SIMÓN VICENTE	300
OTROS ARTÍFICES DE LA PINTURA	361
PINTORES DE ABANICOS	415
FUENTES DOCUMENTALES	431
BIBLIOGRAFÍA	441
LÁMINAS	455