

Eve Kosofsky Sedgwick

**Tocar la fibra**  
**Afecto, pedagogía, performatividad**

Traducción de María José Belbel Bullejos y Rocío Martínez Ranedo

Edición de María José Belbel Bullejos

# Índice

- vii Prólogo: un sentido de posibilidad
- xxi Agradecimientos
- 3 Introducción
- 29 Interludio, pedagógico
- 39 CAPÍTULO UNO  
Vergüenza, teatralidad y performatividad queer: *El arte de la novela* de Henry James
- 71 CAPÍTULO DOS  
En torno al performativo: vecindades periperformativas en la narrativa del siglo XIX
- 97 CAPÍTULO TRES  
La vergüenza en el pliegue cibernético: una lectura de Silvan Tomkins (escrito con Adam Frank)
- 129 CAPÍTULO CUATRO  
Lectura paranoica y lectura reparadora, o, eres tan paranoico, que quizás pienses que este texto se refiere a ti
- 159 CAPÍTULO CINCO  
La pedagogía del budismo
- 189 Bibliografía
- 197 Índice