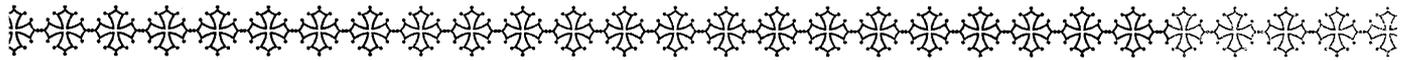
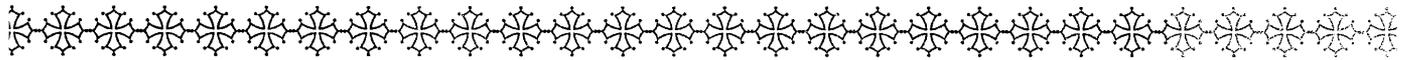


MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA



CON LICENCIA

ECLESIAÍSTICA



EL IMPRESO RELIGIOSO MEXICANO DE LOS SIGLOS XIX Y XX

MUSEOS Y GALERÍAS

Índice

Americae. La otra tradición tipográfica.

Juan Rafael Coronel Rivera

Con licencia eclesiástica.

El impreso religioso mexicano de los siglos XIX y XX.

Imprenta de Alejandro Valdés o la Imperial de A. Valdés, posteriormente de Abadiano e hijos.

19

Librería, imprenta y litografía de Murguía o Del Portal del Águila de Oro, reconocida posteriormente como Antigua Imprenta de Murguía.

27

Litografía e imprenta Guadalupana de José Reyes Velasco.

35

Imprenta Religiosa de Santa Teresa 43 o Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo.

40

Imprenta Religiosa de M. Trigueros.

52

Imprenta de Eduardo Guerrero o Religiosa del Correo Mayor 100.

56

Imprenta Tepeyac.

67

Imprenta San Judas Tadeo.

76

Raúl Cano Monroy

