

Miguel Lisbona Guillén  
Patricia de los Santos Chandomí  
(coordinadores)

# Clamar en el verde desierto

Mujeres en la historia contemporánea  
del sureste de México



San Cristóbal de Las Casas, Chiapas  
Centro de Investigaciones Multidisciplinarias  
sobre Chiapas y la Frontera Sur  
Universidad Nacional Autónoma de México  
MÉXICO, 2017

# Índice

<b>Introducción</b> . . . . .	11
<i>Miguel Lisbona Guillén / Patricia de los Santos Chandomí</i>	
De la teoría a las fuentes, 15; El siglo de la Independencia entra en escena, 19; El carácter bélico de la primera mitad del xx, 25; Organización y lucha por derechos y por el voto, 28; Orden y contenido de la obra, 34; Bibliografía citada, 37	
<b>Voces femeninas pioneras en el periodismo literario decimonónico en Yucatán</b> . . . . .	45
<i>Virginia C. Carrillo Rodríguez</i>	
Contexto de las publicaciones del siglo xix, 45; Las mujeres como lector emergente, 46; Instruir deleitando, 51; El fundador de <i>Biblioteca de señoritas. Lecturas del hogar</i> , 58; Las primeras voces femeninas en la literatura de Yucatán, 60; Elementos discursivos de la literatura para mujeres, 67; Bibliografía citada, 73	
<b>La prostitución femenina en Mérida. Miradas y reglamentaciones, 1881-1915</b>	77
<i>Genny Negroe Sierra y Francisco Fernández Repetto</i>	
El contexto. A manera de introducción, 77; Algunas ideas sobre la prostitución femenina y su reglamentación, 83; La reglamentación de la prostitución en Mérida y en Yucatán de 1881 a 1915, 87; Reflexión final, 109; Bibliografía citada, 110	

<b>Sabias, virtuosas y fuertes. Protestantismo y construcción de nuevas subjetividades femeninas en el sureste de México, 1870-1960 . . . . .</b>	<b>115</b>
<i>Josefa Guadalupe Martín Díaz</i>	
Introducción, <b>115</b> ; La construcción del discurso sobre las mu- jeres evangélicas, <b>117</b> ; Discursos masculinos y femeninos: ¿dos facetas del modelo patriarcal?, <b>119</b> ; Sabias, virtuosas y fuertes: la construcción de nuevas identidades/ subjetividades femeni- nas, <b>124</b> ; Representaciones de la mujer evangélica como sujeto pasivo, <b>127</b> ; El «lugar de las mujeres», <b>135</b> ; Subjetividades mani- fiestas, <b>145</b> ; La historia en la construcción de las identidades fe- meninas protestantes, <b>159</b> ; El factor extranjero, <b>161</b> ; Conclusión, <b>164</b> ; Bibliografía citada, <b>165</b>	
 <b>La lucha de las mujeres yucatecas por sus derechos: de las precursoras a las feministas socialistas . . . . .</b>	 <b>171</b>
<i>Georgina Rosado Rosado</i>	
Introducción, <b>171</b> ; Masonería y liberalismo: las precursoras, <b>172</b> ; La segunda generación: las feministas socialistas llegan a la es- cena, <b>179</b> ; Conclusión, <b>186</b> ; Bibliografía citada, <b>187</b>	
 <b>Una revolución de conciencia: el pensamiento feminista yucateco en 1916 . . . . .</b>	 <b>193</b>
<i>Alicia Canto Alcocer</i>	
Primer Congreso Feminista, <b>195</b> ; Una nueva oportunidad: El Segundo Congreso Feminista, <b>205</b> ; A manera de conclusión, <b>214</b> ; Bibliografía citada, <b>215</b>	
 <b>Las mujeres en la Escuela de Bellas Artes de Yucatán (1916-1926) . . . . .</b>	 <b>219</b>
<i>Rita Concepción Castro Gamboa / Jorge Cortés Ancona</i>	
Antecedentes, <b>219</b> ; La Escuela de Bellas Artes, <b>222</b> ; La «pin- tura aplicada para señoritas», <b>224</b> ; Autoras de obras artísti- cas y de escritos sobre arte, <b>227</b> ; Consideraciones finales, <b>232</b> ; Bibliografía citada, <b>233</b>	
 <b>Historia de las mujeres en Campeche: un acercamiento al movimiento feminista campechano 1921-1923 . . . . .</b>	 <b>237</b>
<i>María de los Milagros López Oliva</i>	
Los estudios de género en la historia de Campeche, <b>237</b> ; La eta- pa posrevolucionaria 1920-1930: un poco de historia, <b>243</b> ; El	

gobierno de Ramón Félix Flores 1921-1923 y su política reformista a favor del feminismo en Campeche, 245; Las primeras feministas, 253; Conclusiones, 260; Bibliografía citada, 262

**Mujer y posrevolución en Chiapas. Una vertiente de estudio**

por explorar ejemplificada a través de la sinofobia . . . . . 267

*Miguel Lisbona Guillén / Patricia de los Santos Chandomí*

Introducción, 267; Apuntes sobre la esencia de la mujer: del porfiriato a la posrevolución, 271; Entender a la mujer: biologizar lo cultural, 275; El discurso sobre la mujer chiapaneca, 282; El problema de la inmigración china entra en escena, 289; Acciones para combatir a los inmigrantes y los matrimonios mixtos, 293; Los enlaces matrimoniales y sus consecuencias, 298; Punto final a modo de inicio, 303; Abreviaturas, 305; Bibliografía citada, 305

**Historia de mujeres evangélicas y debate religioso sobre la ordenación**

pastoral femenina en el Chiapas del siglo xx . . . . . 311

*Karla Lizbeth Somosa Ibarra*

Introducción, 311; La mirada en femenino de la historia, 313; El pasado entre voces femeninas, las pioneras, a manera de introducción, 318; La Iglesia del Nazareno, vísperas del siglo xx, 326; Segundo periodo de análisis: la ordenación femenina, 334; Consideraciones finales, 346; Bibliografía citada, 347

**Nosotras las secretarias. Educación y empleo femenino en el siglo xx**

en Yucatán . . . . . 355

*Gina Villagómez Valdés*

Participación de las mujeres en Yucatán, 357; Empleo femenino y academias comerciales en el contexto histórico regional, 360; Academias comerciales en los años veinte, 362; Academias comerciales en los años treinta, 367; Academias comerciales en los años cuarenta, 372; Academias comerciales en los años cincuenta, 376; Academias comerciales en los años sesenta, 382; Academias comerciales en los años setenta, 385; Academias comerciales en los años ochenta, 388; Academias comerciales al concluir el siglo, 390; Para concluir, 392; Bibliografía citada, 393