

EL VIAJE DEL MIMO

UN ANECDOTARIO HISTÓRICO DEL TEATRO SIN PALABRAS



Alberto Stanley

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Prólogo.....	11
Introducción	15
I. El Camino Recorrido	17
II. Los Orígenes de la Pantomina	25
III. La Pantomima en la Literatura.....	51
IV. Artistas del Teatro, la Danza, la Maroma y el Vodevil hablan sobre la Pantomima	71
V. El Espíritu Escénico	147
VI. El Viaje al Cine	155
VII. Visión del Mimo en México	221
VIII. Clown y Poesía	223
IX. El Humor.....	225
X. El Primer Circo Extranjero	231
XI. El Teatro de Evangelización	233
Significados.....	235
Epílogo.....	237
Bibliografía	230