

CUERPO Y RELIGIÓN EN EL MÉXICO BARROCO



ANTONIO RUBIAL GARCÍA
DORIS BIENKO DE PERALTA
COORDINADORES

MÉXICO, 2011

Cuerpo Académico: Construcción de Identidades
y Visiones del Mundo en Sociedades Complejas
Subsecretaría de Educación Superior (SES)
Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP)



CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES
Y VISIONES DEL MUNDO EN
SOCIEDADES COMPLEJAS

promep
Programa de Mejoramiento del Profesorado

Escuela Nacional
de Antropología
e Historia



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



ÍNDICE

- 5** INTRODUCCIÓN
- 13** (RE)ESCRIBIENDO EL CUERPO: HISTORIOGRAFÍA
DE UNA EXPERIENCIA
Marco Antonio Viniegra Fernández
- 41** LOS SACRAMENTOS: UN ARMAMENTO
PARA SANTIFICAR EL CUERPO Y SANAR EL ALMA
María Concepción Lugo Olín
- 63** LA AUTOPSIA DE FRAY GARCÍA GUERRA:
METÁFORAS CORPORALES EN EL MÉXICO DEL SIGLO XVII
Miruna Achim
- 87** LA SANTIDAD FRAGMENTADA: LAS RELIQUIAS
CARMELITAS DEL CONVENTO DE SAN JOSÉ DE PUEBLA
Gabriela Sánchez Reyes
- 109** EL PAPEL DEL CUERPO EN UN GRABADO DEL SIGLO XVIII
Nuria Salazar Simarro
- 145** LOS CINCO SENTIDOS EN LA EXPERIENCIA MÍSTICA
FEMENINA NOVOHISPANA
Antonio Rubial García y Doris Bienko de Peralta

- 183** **LOS DOS CUERPOS DE APOLO**
María Dolores Bravo Arriaga
- 197** **CON EL DIABLO EN EL CUERPO. EL DISCURSO**
Y LA PRÁCTICA EN TORNO A LA POSESIÓN DEMONIACA
Doris Bienko de Peralta
- 207** **LA CIRCUNCISIÓN COMO MARCA DE IDENTIDAD**
ENTRE LOS JUDAIZANTES DE LA NUEVA ESPAÑA
Silvia Hamui Sutton