MAPA FÓNICO DE LAS LENGUAS MEXICANAS: FORMAS SONORAS (3)
(Incluye CD-ROM)

Esther Herrera Zendejas

EL COLEGIO DE MÉXICO

CONTENIDO

Mapa fónico de las lenguas mexicanas. Formas sonoras 1 y 2

PRÓLOGO 11

CAPÍTULO 1. Patrones fónicos del totonaco (ISO top) 15
- Introducción 15
- Estructuras segmentales 16
  - *Consonantes* 16
  - *Grupos consonánticos* 19
  - *Relajamiento y descenso de vocales* 22
  - *Vocales no-modales* 36
- Conclusión 42
- Mapa 43

CAPÍTULO 2. Patrones fónicos del mixteco (ISO miy) 45
- Introducción 45
- Estructuras segmentales 46
  - *Consonantes y vocales* 46
- Tono 60
  - *Niveles y procesos tonales* 60
- Cierre glotal y vocales laringizadas 72
- Conclusión 74
- Mapa 75

CAPÍTULO 3. Patrones fónicos del chichimeco (ISO pei) 77
- Introducción 77
- Tono y acento 78
- Estructuras segmentales 79
  - *Consonantes* 79
  - *Vocales orales* 99
  - *Vocales nasales* 103
  - *Vocales respiradas* 104
- Conclusión 110
- Mapa 111

CAPÍTULO 4. Patrones fónicos del mixe (ISO mxp) 113
Introducción 113
Estructuras y procesos segmentales 115
Consonantes y vocales 115
Palatalización primaria y secundaria 118
Grupos consonánticos 128
Longitud vocálica (en busca de la oposición fortis-lenis) 134
Conclusión 141
Mapa 142

CAPÍTULO 5. Patrones fónicos del amuzgo (ISO amu) 143
Introducción 143
Estructuras segmentales 145
Segmentos consonánticos simples y complejos 145
Vocales orales 155
Vocales nasales 158
Tono 164
Contrastes tonales 164
Vocales no-modales y tono 165
Conclusión 181
Mapa 183

CAPÍTULO 6. Patrones fónicos del chinanteco (ISO cnt) 185
Introducción 185
Estructuras segmentales 187
Segmentos [- silábico] 187
Variación consonántica 189
Laterales y nasales 198
Vocales orales 205
Vocales nasales (preliminares) 207
Vocales no-modales 207
Tono y segmentos 213
Nasalización 218
Más sobre nasales: dos grados de nasalización 223
Conclusión 229
Mapa 232

CAPÍTULO 7. Patrones fónicos del huasteco (ISO hus) 233
Introducción 233
Estructuras segmentales 235
Vocales 235
Consonantes 242

Diferencias dialectales y de la sincronía a la diacronía 260
Las consonantes bilabiales 260
Las africadas 266
Patrón acentual 272
Estructura silábica 272
Patrón acentual y estructura moraica 274
Conclusión 280
Mapa 282

CAPÍTULO 8. Patrones fónicos del ocuilteco/ tlahuica (ISO ocu) 283
Introducción 283
Estructuras segmentales 285
Vocales 285
Segmentos [-silábico] simples y complejos 291
Nasales y aproximantes 300
Mutaciones consonánticas 310
Tono-Acento y procesos tonales 318
Conclusión 333
Mapa 335

CAPÍTULO 9. Patrones fónicos del tsotsil (ISO tzo) 337
Introducción 337
Estructuras segmentales 338
Vocales 338
Consonantes 343
Las consonantes glotalizadas 347
Estructura y procesos del inicio silábico complejo y la coda simple 360
Patrón acentual, F0 y consonantes 368
El acento y sus correlatos acústicos 368
Segmentos laríngeos y movimientos del F0 372
Conclusión 382
Mapa 383

CAPÍTULO 10. Patrones fónicos del lacandón (ISO lac) 385
Introducción 385
Estructuras segmentales 387
Vocales 387
Consonantes 404
La consonante vibrante 406
Las consonantes nasales 409
Las consonantes oclusivas 414

El acento 419
Del maya al lacandón: un breve paréntesis 419
El acento y sus correlatos acústicos 420
Culminatividad y alternancias rítmicas de la longitud vocálica 425
Conclusión 428
Mapa 430

REFERENCIAS 431

ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS, GRÁFICAS Y ESQUEMAS 447

Mapa fónico de las lenguas mexicanas. Formas sonoras 3

PRÓLOGO 477

CAPÍTULO 11. Patrones fónicos del tlapaneco (ISO tcf) 481
Introducción 481
Estructuras segmentales 482
Segmentos [-silábico] 482
Oclusivas sordas acompañadas de aspiración 486
Segmentos prenasalizados 488
Segmentos con estatus fonológico dudoso 493
Segmentos [+silábico] 497
Nasalización extendida 501
Flexión nominal 504
Tamaño de las palabras y longitud vocálica 504
Estructura segmental del sufijo de 1ª persona singular posesivo 506
Estructura segmental del sufijo de 2ª persona singular posesivo 512
Estructura segmental del sufijo de 3ª persona singular de posesivo . . 513
Tono y procesos de sandhi tonal 514
Procesos tonales en la 3ª persona singular de posesivo 517
Acento 524
Conclusión 535
Mapa 537

CAPÍTULO 12. Patrones fónicos del zoque (ISO zos) 539
Introducción 539
Estructuras segmentales 540
Vocales 540
Armonía vocálica 543

Copia vocálica ... 547
Segmentos [-silábico] ... 548
Palatalización ... 550
Metátesis y palatalización ... 552
Sonorización ... 555
Nasalización y elisión de nasal ... 558
Más sobre sonorización: el caso de la oclusiva bilabial ... 563
Simplificación de segmentos iguales ... 563
Diferencias y semejanzas dialectales: el caso del zoque de Soteapan ... 565
Palatalización ... 565
Metátesis ... 567
Sonorización de consonante después de nasal ... 568
Simplificación de segmentos iguales ... 571
De las nasales mudables y de las tenaces ... 574
La no asimilación del punto de articulación ... 574
La desnasalización ... 578
Patrón acentual ... 585
Conclusiones ... 589
Mapa ... 591

CAPÍTULO 13. Patrones fónicos del nawat de Pajopay, Veracruz (ISO nph) ... 593
Introducción ... 593
Estructuras segmentales ... 594
Segmentos [-silábico] ... 594
Las consonantes obstruyentes ... 600
Las fricativas Coronales ... 600
Estructura acústica de las fricativas Coronales ... 604
Las consonantes oclusivas ... 610
Las oclusivas velares /k, g/ ... 612
La consonante implosiva labial ... 615
Segmentos [+silábico] ... 622
Longitud vocálica ... 623
Patrón acentual ... 625
Prominencia, timbres y duración vocálica ... 627
Conclusiones ... 636
Mapa ... 637

REFERENCIAS ... 639

ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS, GRÁFICAS Y ESQUEMAS. *FORMAS SONORAS 3* ... 643

ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS, GRÁFICAS Y ESQUEMAS. *FORMAS SONORAS 1 Y 2* ... 649