

# AMÉRICA LATINA: CULTURA LETRADA Y ESCRITURA DE LA HISTORIA

ALEXANDER BETANCOURT MENDIETA



# Índice

INTRODUCCIÓN .....	7
AGRADECIMIENTOS .....	17
<b>CAPÍTULO I. El pasado y la escritura .....</b>	<b>19</b>
La nación: una idea .....	20
Hombres de letras, escritura y nación .....	22
Escribir historia .....	29
La historia como ciencia .....	31
La historia nacional .....	42
Un punto de llegada: la cronología .....	48
<b>CAPÍTULO II. la escritura de la historia: el pasado, las instituciones y la ciencia .....</b>	<b>50</b>
Academias e institutos: los círculos letrados .....	52
La institucionalización y profesionalización de la escritura de la historia .....	56
Academias de historia: asociaciones letradas en América Latina .....	71
<b>CAPÍTULO III. Del momento letrado: hombres de letras y revistas .....</b>	<b>85</b>
El talento y la escritura de la historia .....	86
Escritura y nación .....	92
La escritura de la historia, la nación y las instituciones en España .....	95
América en el horizonte .....	97
América como un tema aglutinante de la cultura letrada .....	102
<b>CAPÍTULO IV. De las revistas a las instituciones: los inicios del momento profesional .....</b>	<b>114</b>
Nuevos escenarios: el desplazamiento del centro universal .....	114
El mundo letrado en acción .....	118
Escritura y nación .....	124
Instituciones y la historia profesional .....	135
<b>CAPÍTULO V. La idea de América: un instituto, un proyecto y la mirada continental .....</b>	<b>144</b>
Una institución supranacional: el Instituto Panamericano de Geografía e Historia .....	145
Del acuerdo a la realización: las vicisitudes del IPGH .....	150
La Comisión de Historia, 1947-1960: actividad febril .....	152
El Comité del Programa de Historia de América .....	160
Las formas del proyecto y la discusión erudita .....	167
La idea de América: una fuente de polémicas .....	170
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>175</b>