

Olga Lidia Olivas Hernández

Danzar la frontera

Procesos socioculturales en la tradición de danza azteca en las Californias



**El Colegio
de la Frontera
Norte**



El Colegio de la Frontera Norte
Juan Pablos Editor

México, 2018

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Prólogo	
<i>Renée de la Torre</i>	9
Introducción	21
1. Anclaje y movilidad ritual en la frontera México-Estados Unidos	35
2. Naciones imaginadas en la tradición de la danza. Aztlán y Anáhuac, redefiniendo las fronteras	71
3. Identidad etnocultural en la tradición. La resignificación del mestizaje en las californias	99
4. Redes de movimientos sociales y ciudadanía desde los márgenes. Danza ritual en acciones colectivas	125
5. Religiosidades en la tradición: sincretismo, descolonización y fraternidades politizadas	187
6. Los procesos de corporización ritual: formas de ser y estar en el mundo de la tradición	245
Conclusiones generales	299
Bibliografía	307