

George Monbiot Morris Berman
Verónica Gerber Bicecci Claudio Magris
Nina Yargekov Mario Bellatin Rodrigo Márquez Tizano
Alberto Montt Claudina Domingo José Hernández
Darío Jaramillo Agudelo Giorgio Agamben
donDani Eduardo Lago John Gray Juan Cárdenas
Carlos Velázquez Nell Leyshon Etgar Keret
Liniers Abraham Cruzvillegas Thomas Frank
Fabio Morábito David Byrne Felipe Rosete
Diego Rabasa Juan Bonilla Bef Valeria Luiselli
Arnoldo Kraus Eduardo Rabasa Emiliano Monge
Phillip Lopate Jon Lee Anderson
Darian Leader Daniel Saldaña París Ernesto Kavi
Carmen Pardo Cólín Tóibín Miguel Morey

Reporte Piso

Antología 2014-2017

Evgeny Morozov
George Monbiot Morris Berman
Verónica Gerber Bicecci Claudio Magris
Nina Yargekov Mario Bellatin Rodrigo Márquez Tizano
Alberto Montt Claudina Domingo José Hernández
Darío Jaramillo Agudelo Giorgio Agamben
donDani Eduardo Lago John Gray Juan Cárdenas
Carlos Velázquez Nell Leyshon Etgar Keret
Liniers Abraham Cruzvillegas Thomas Frank
Fabio Morábito David Byrne Felipe Rosete
Diego Rabasa Juan Bonilla Bef Valeria Luiselli
Arnoldo Kraus Eduardo Rabasa Emiliano Monge
Phillip Lopate Jon Lee Anderson
Darian Leader Daniel Saldaña París Ernesto Kavi
Carmen Pardo Cólín Tóibín Miguel Morey
Margo Glantz Carlos Manuel Álvarez
Anne Dufourmantelle Luigi Amara

Índice

En las entrañas del <i>Reporte</i>	13
Lecturas	15
<i>Portadilla de Bef. Número 34, junio de 2017.</i>	
Borges y el cuerpo	17
MARGO GLANTZ <i>Número 4, diciembre de 2014</i>	
¿Ya no me importa el arte contemporáneo?	20
DAVID BYRNE <i>Número 4, diciembre de 2014</i>	
Basta de lamentos: mejor hagámosle caso a la nueva época de la ansiedad	24
DARIAN LEADER <i>Número 7, marzo de 2015</i>	
Transferencia, ideología y la naturaleza de la obsesión	27
MORRIS BERMAN <i>Número 8, abril de 2015</i>	
Mi primera lectura profesional	30
ETGAR KERET <i>Número 13, septiembre de 2015</i>	
Sueño	35
CÓLM TÓIBÍN <i>Número 15, noviembre de 2015</i>	
Disolver los límites en Austin	45
EDUARDO RABASA <i>Número 15, noviembre de 2015</i>	
¿Qué asusta a los nuevos ateos?	54
JOHN GRAY <i>Número 16, diciembre de 2015</i>	

Poemas reunidos	64
VALERIA LUISELLI <i>Número 16, diciembre de 2015</i>	
Autopsiar la muerte	75
ARNOLDO KRAUS <i>Número 16, diciembre de 2015</i>	
Poesía	79
ERNESTO KAVI <i>Número 16, diciembre de 2015</i>	
Los mayores fraudes espiritistas	80
JUAN CÁRDENAS <i>Número 18, febrero de 2016</i>	
Malcolm Lowry en el supermercado	87
DANIEL SALDAÑA PARÍS <i>Número 19, marzo de 2016</i>	
Caligrafía + soporte	94
VERÓNICA GERBER BICECCI <i>Número 20, abril de 2016</i>	
Protágoras, los niños y la democracia	96
CÉSAR RENDUELES <i>Número 20, abril de 2016</i>	
Las fronteras de la identidad	99
CLAUDIO MAGRIS <i>Número 21, mayo de 2016</i>	
Hacia una teoría de la potencia destituyente	113
GIORGIO AGAMBEN <i>Número 22, junio de 2016</i>	
El neoliberalismo: la ideología en el origen de todos nuestros problemas	126
GEORGE MONBIOT <i>Número 22, junio de 2016</i>	
En la pista	134
FABIO MORÁBITO <i>Número 22, junio de 2016</i>	
El amor y la lengua	137
DARÍO JARAMILLO AGUDELO <i>Número 23, julio de 2016</i>	
Escribir con los pies	143
LUIGI AMARA <i>Número 23, julio de 2016</i>	

¿Tiene conciencia Henry Kissinger?	147
JON LEE ANDERSON <i>Número 25, septiembre de 2016</i>	
Río de lava	151
JUAN BONILLA <i>Número 25, septiembre de 2016</i>	
La falacia de la creatividad	158
THOMAS FRANK <i>Número 27, noviembre de 2016</i>	
Trabajo: el undécimo mandamiento	164
ANNE DUFOURMANTELLE <i>Número 27, noviembre de 2016</i>	
Rockefeller obsequiaba su dinero sin pedir nada a cambio. ¿Se puede decir lo mismo de los actuales barones de la tecnología?	166
EVGENY MOROZOV <i>Número 27, noviembre de 2016</i>	
¿Existe una escritura femenina?	170
NINA YARGEKOV <i>Número 28, diciembre de 2016</i>	
En el tornado	173
FELIPE ROSETE <i>Número 28, diciembre de 2016</i>	
Corazón de la montaña	176
CLAUDINA DOMINGO <i>Número 28, diciembre de 2016</i>	
Mi odio por las cosas que ladran	187
RODRIGO MÁRQUEZ TIZANO <i>Número 29, enero de 2017</i>	
Sodasio (<i>He's on, He's on, He's on it</i>)	196
CARLOS VELÁZQUEZ <i>Número 30, febrero de 2017</i>	
La realidad destilada	205
EDUARDO LAGO <i>Número 30, febrero de 2017</i>	
Lo que no pueden decirnos	213
EMILIANO MONGE <i>Número 30, febrero de 2017</i>	
Los límites de la empatía	217
PHILLIP LOPATE <i>Número 31, marzo de 2017</i>	

<p>Telas vacías y partituras silenciosas. Notas en torno a Wassily Kandinsky y John Cage CARMEN PARDO <i>Número 31, marzo de 2017</i></p>	220
<p>Punto, línea, plano MIGUEL MOREY <i>Número 31, marzo de 2017</i></p>	224
<p>¿Quién habla en esa película? Me pregunto. MARIO BELLATIN <i>Número 32, abril de 2017</i></p>	228
<p>Espacio negativo ABRAHAM CRUZVILLEGAS <i>Número 33, mayo de 2017</i></p>	231
<p>Ingenieros y traficantes CARLOS MANUEL ÁLVAREZ <i>Número 34, junio de 2017</i></p>	234
<p>Árbol NELL LEYSHON <i>Número 35, julio de 2017</i></p>	241
<p>Rêve Haitien BEN FOUNTAIN <i>Número 36, agosto de 2017</i></p>	251
<p>Trance DIEGO RABASA <i>Número 38, octubre de 2017</i></p>	265
<p>Gráfica <i>Portadilla de Alberto Montt. Número 31, marzo de 2017</i></p>	269
<p>Cartones DONDANI & ED</p>	270
<p>Odunacam LINIERS</p>	275
<p>Personajes JOSÉ HERNÁNDEZ</p>	279