

**ESCENARIOS FAMILIARES TRANSNACIONALES:
ETNOGRAFÍAS AFECTIVAS Y DE GÉNERO EN EL
ENTORNO MIGRATORIO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS**

Diana Tamara Martínez Ruiz

Prólogo:

Miguel Moctezuma Longoria



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA
MORELIA 2018

ÍNDICE

PREFACIO	9
PRÓLOGO	15
INTRODUCCIÓN	19
EL PUNTO DE VISTA TEÓRICO-METODOLÓGICO	
I. RETRATO DE UN PUEBLO MIGRANTE	43
La localidad: sus habitantes, sus autoridades, sus lugares	47
La historia local desde las múltiples voces	63
Breve recuento de la política migratoria en México	79
II. LA VIDA DIARIA EN LOS EJERCICIOS DE SER MUJER: UNA APROXIMACIÓN A LAS CONSTRUCCIONES DE GÉNERO	85
El género, más allá de la visión homogénea del mundo	89
El “cuidado” de la mujer y la participación de “la gente” como tercer actor	91
Ejercicios y dilemas en las múltiples formas de ser mujer	102

III. LA INTIMIDAD DEL MATRIMONIO TRANSNACIONAL COMO EJE VINCULANTE DE LA VIDA FAMILIAR <i>AQUÍ Y ALLÁ</i>	135
<i>Los puentes virtuales</i> de la vida matrimonial transnacional	139
El “robo de la novia” y la “petición de mano”: los rituales de inicio	144
Lo público y lo privado en la vida íntima matrimonial	154
Ideales, prácticas y estrategias ante el contexto migratorio	162
Ser esposa de un migrante: navegar en el mar de los afectos	178
IV. LA VIDA FAMILIAR EN CONTEXTO TRANSNACIONAL	199
La complejidad de la vida familiar transnacional	203
Escenarios y estrategias de la organización familiar	208
Convergencia y simultaneidad en el entramado social	228
CONCLUSIONES	245
BIBLIOGRAFÍA	251