

EL CREPÚSCULO ENCENDIDO DE  
PARANGARICUTIRO:  
VIVENCIAS Y REMINISCENCIAS

*Guillermo Humberto Macías Méndez*



## Indice

I. Somera visión del entorno .....	17
II. Diciembre/1942-Enero/1943 .....	27
III. La corte celeste en el templo de Parangaricutiro .....	31
IV. Diálogo entre difuntos .....	37
V. Clemente, un joven fuera de serie .....	50
VI. A medio camino sexenal .....	85
VII. El munícipe de Parangaricutiro: un personaje pintoresco .....	92
VIII. Febrero 20 de 1943 .....	97
IX. Domingo triste, malos augurios .....	99
X. Apremios y peripecias para conseguir novia y esposa .....	104
XI. Las campanas: música de fiesta, de llanto; y de rebelión .....	133
XII. En espera del milagro .....	138
XIII. Niñas, niños, adolescentes y jóvenes .....	141
XIV. Don Chilito: un tipo singular .....	159
XV. Doña Conchahueca (inducta femina) .....	163
XVI. Consuelo de los alzados... como también de federales .....	168
XVII. La cueva de Aratiro .....	171
XVIII. La lengua-madre, abolida.....	177
XIX. Doña Rut. El tono de la vida y el paisaje cotidiano .....	181
XX. Algunos relatos menores .....	187
XXI. Centralidad de la religión .....	198
XXII. Quehaceres de científicos e investigadores .....	205