

Katja Carrillo Zeiter / Christoph Müller (eds.)

**Historias e historietas:
representaciones de la historia en el
cómic latinoamericano actual**

Iberoamericana • Vervuert

2018

Índice

Contando la historia en imágenes <i>Katja Carrillo Zeiter/Christoph Müller</i>	7
La historieta como (re)producción mítica: el Che y Evita en la versión de Oesterheld/Breccia <i>Karen Genschow</i>	17
¿Qué pasa todavía con “Eva de la Argentina”? Contando una vez más la vida de Eva Perón entre historiografía, política y cultura popular <i>Valeria Grinberg Pla</i>	59
Representaciones del descubrimiento y la conquista de América en la historieta argentina <i>Hartmut Nonnenmacher</i>	81
1811: histori(et)a de la Independencia <i>Ricarda Musser</i>	119
La historieta cubana como medio popular para la (re)construcción de historia e identidad (siglo XXI) <i>Christoph Müller</i>	135
<i>Kalimán – el hombre increíble</i> : construcción de una ficción alternativa <i>Rosa Wohlers</i>	149
Un encuentro utópico: la historia contemporánea de México contada desde el futuro y el pasado <i>Katja Carrillo Zeiter</i>	169
La arqueología de lo post-social en el cómic de Lalo Alcaraz: <i>La Cucaracha y Migra Mouse: Political Cartoons on Immigration</i> <i>Juan Poblete</i>	199

Cómic y memoria: estrategias mnemotécnicas del arte secuencial en Latinoamérica	221
<i>Rike Bolte</i>	
Autoras y autores	255