

María del Carmen Muñoz Paz

El Obrador de Blas de Abila

Maestro Platero del siglo XVIII en Santiago de Guatemala

Índice

Agradecimientos	ix
Introducción	xiii
Capítulo 1	1
1.1. El estudio de la vida cotidiana y el pasado	1
1.2. Dinámica laboral en los talleres de artes y oficios	3
1.3. Talleres y gremios de artesanos	5
1.4. Contexto social de la Ciudad de Santiago de Guatemala en el Siglo XVIII	13
Capítulo 2	19
2.1. Maestro Platero Blas de Abila Quevedo	19
2.2. Lugar de residencia de la familia Abila Rincón en Santiago de Guatemala	21
2.3. El Taller u Obrador	23
2.4. Maestro, oficiales y aprendices en un solo obrador	26
2.5. El obrador y su herramienta	27
Capítulo 3	35
3.1. Genealogía de la familia Abila Rincón	35
3.2. Hijos y nietos de Blas de Abila, maestros plateros examinados	38
3.3. El trabajo femenino	38
<i>Josepha Rincón, esposa de Blas de Abila</i>	39
<i>María de la O Abila Rincón (difunta)</i>	40
<i>Michaela de Abila Rincón (doncella)</i>	41
Capítulo 4	45
4.1. Vínculos relacionales: iglesia, comercio y administración	45
4.2. Platería doméstica, la familia Pavón y Pavón Muñoz	47
4.3. Grabado y platería litúrgica, la familia González Batres	51
Capítulo 5	55
5.1. Identificando la obra de Blas de Abila	55
<i>Documentos</i>	55
<i>Herramienta y decoración</i>	58
<i>Formación de Blas de Abila y estilo de su obra</i>	58
5.2. Juan de Barreneche y Aguirre	61
5.3. El Legado de la Parroquia de San Martín de Lesaca, Navarra	62