

SABERES, MEMORIA E IMAGEN

UNA CONSTRUCCIÓN
CON ENFOQUE DE GÉNERO

Luz Alejandra Cárdenas Santana
(Coordinadora)



ÍNDICE

Prólogo <i>Rosa Icela Ojeda Rivera</i>	9
Introducción	13
Objetivo	15
El método y la historia de los estudios feministas <i>Rubí de María Gómez Campos</i>	17
Los mecanismos de género a través del delito de violación en la Nueva Galicia (1745-1821) <i>Isabel Guadalupe Juárez Becerra</i>	59
Aproximaciones conceptuales desde el enfoque de género. La participación política y la violencia sexual en el escenario del terrorismo de Estado en Atoyac, Guerrero <i>Claudia E. G. Rangel Lozano</i>	87

María y el cura solicitante: Acapulco en el siglo XVII <i>Luz Alejandra Cárdenas Santana</i>	109
Las mujeres en el movimiento estudiantil poblano (1972-1975) <i>Gloria A. Tirado Villegas</i>	125
Las Damas Católicas en Guadalajara (1913-1926): movimiento, discurso e identidad <i>Leticia Ruano Ruano</i>	143
Fotografía y género. Lola Álvarez Bravo en Acapulco <i>Esperanza Hernández Arciga</i>	177
Mercados laborales y relaciones de género en egresadas/os de la Escuela Superior de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Guerrero (2009, 2010, 2011 y 2013) <i>Rosalinda Ramírez Rodríguez</i>	195
Semblanzas	215