

Aimer Granados  
Sebastián Rivera Mir  
*coordinadores*

# Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo xx.



# Contenido



Introducción ..... 9

## I. EDICIÓN, IDEOLOGÍAS Y POLÍTICA

Arnaldo Orfila Reynal como *empresario socialista*. Unidad y diferencias al interior de Siglo XXI, una editorial de izquierdas y exitosa en el espacio cultural iberoamericano..... 21

*Gustavo Sorá*

Ediciones Era y Siglo XXI de Argentina: la difusión latinoamericana de la *nueva izquierda*..... 45

*José Carlos Reyes Pérez*

La difusión del marxismo en tiempos convulsos. Rodrigo García Treviño y Editorial América (1936-1940) ..... 71

*Sebastián Rivera Mir*

Hacia una historia del mundo impreso del comunismo argentino. La editorial Problemas (1939-1948)..... 99

*Adriana Petra*

## II. EDICIÓN, LITERATURA Y ESCRITORES

Red-itando las Letras de América: las prácticas editoriales de Rufino Blanco Fombona. .... 129

*Isabel de León Olivares*

El escritor y el mundo de la edición: *La experiencia literaria* de Alfonso Reyes..... 159

*Aimer Granados*

<i>La utopía de América</i> de Pedro Henríquez Ureña y la escritura de un prólogo polémico para la edición de la Biblioteca Ayacucho (1979): Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot. ....	185
<i>Diego Zuluaga Quintero</i>	

### III. EDICIÓN, REVISTAS Y CULTURA IMPRESA

Testigos encubiertas de la transformación. Las revistas gráficas y el espacio editorial sudamericano a comienzos del siglo xx.....	207
<i>Juan David Murillo</i>	
Editorialismo, manifiestos y reseñas en tres revistas culturales chilenas de la primera mitad del siglo xx.....	235
<i>Claudia Darrigrandi y Antonia Viu</i>	
Prácticas editoriales de los evangélicos en Colombia: Intentos de consolidación de una intelectualidad disidente.....	259
<i>Juan Carlos Gaona</i>	
Acerca de los autores.....	279