

Pensarse en tiempos de contingencia:

Jóvenes binacionales y violencia(s) en la región Tijuana-  
San Diego

Úrsula del Carmen Ramírez Madrigal

2017

# ÍNDICE

PENSAR(SE) EN TIEMPOS DE CONTINGENCIA: JÓVENES BINACIONALES Y VIOLENCIA(S) .....	13
--	----

## PRIMERA PARTE

DE LO TEMATIZADO A LO TEMATIZABLE .....	19
1. <i>Ires y venires en tránsito: la subjetividad en tiempos de contingencia</i> .....	21
2. <i>La violencia en la era de la fluidez</i> .....	27
3. <i>Juventud: de lo esencialmente natural, a lo socialmente habitual</i> .....	42
4. <i>(Des)estructurando la subjetividad juvenil binacional: Giddens y la teoría de la estructuración</i> .....	48

## SEGUNDA PARTE

CONDICIÓN JUVENIL BINACIONAL Y VIOLENCIAS EN LA ERA DE LA FLUIDEZ .....	57
1. <i>¿Quién soy? ¿A dónde voy? ¿Habrá boletos?: La significación de la condición juvenil binacional</i> .....	59
2. <i>La fila [cultural] en la que me tocó formar: jóvenes binacionales</i> .....	90
3. <i>There, not there: violencia simbólica</i> .....	105
4. <i>¡Cuánto más puede abaratare la vida!: violencia estructural</i> .....	117

5. <i>Los crímenes en épocas de paz [y de guerra]:</i> <i>violencia cotidiana</i> .....	136
6. <i>Sobre [la metáfora de] los fuegos cruzados:</i> <i>violencia política</i> .....	155
7. <i>¿Sólo de tres animales vive Tijuana? La prensa y los</i> <i>referentes simbólicos de la violencia performativa</i> .....	167
8. <i>Conclusiones contingentes</i> .....	185
REFERENCIAS .....	193
ANEXOS .....	199
A1. <i>Ni todos los que se cuentan, ni todos los que son: jóvenes</i> <i>binacionales de la región Tijuana-San Diego</i> .....	201
A2. <i>Cultos y bultos, culturas y envolturas: Thompson y el</i> <i>análisis de la cultura</i> .....	207