

MIEDO, REVERENCIA, TERROR

Cinco ensayos de iconografía política

Carlo Ginzburg

Los libros de
eontrahistorias**S**
la editorial de Cile

Índice

<i>PREFACIO</i>	5
<i>CAPITULO 1. MEMORIA Y DISTANCIA. EN TORNO DE UNA COPA DE PLATA DORADA (AMBERES, APROXIMADAMENTE 1530)</i>	13
<i>CAPITULO 2. MIEDO, REVERENCIA, TERROR: RELEER A HOBBS HOY</i>	31
<i>CAPÍTULO 3. DAVID, MARAT. ARTE, POLÍTICA, RELIGIÓN</i>	51
<i>CAPÍTULO 4. "YOUR COUNTRY NEEDS YOU". UN ESTUDIO DE CASO EN ICONOGRAFÍA POLÍTICA</i>	129
<i>CAPÍTULO 5. LA ESPADA Y EL FOCO. UNA LECTURA DEL GUERNICA</i>	151
<i>LISTA DE ILUSTRACIONES</i>	183