

Los pasajes cubiertos de París y su difusión mundial: España y América Latina

Daniel Hiernaux-Nicolas
(director)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
MÉXICO, 2018

ÍNDICE

De París para el mundo: la difusión mundial de los pasajes. A manera de introducción <i>Daniel Hiernaux-Nicolas</i>	9
Los pasajes cubiertos de París: la gestación de un modelo internacional <i>Daniel Hiernaux-Nicolas</i>	19
Los pasajes comerciales de Madrid en el siglo XIX <i>Carmen del Moral Ruíz</i>	53
Pasajes, urbanismo y comercio en la Barcelona decimonónica. El caso del pasaje Bacardí <i>Martín M. Checa Artasu</i>	83
Pasajes comerciales de Buenos Aires: una expresión de la modernidad <i>Silvina Carrizo y Melina Yuln</i>	119
Las galerías comerciales en el centro de Juiz de Fora: una subversión al diseño urbano <i>Federico Braidá, José Gustavo Abdalla y Fabrício Souza Dias</i>	151
Los pasajes comerciales históricos de Bogotá <i>Martha Cecilia Torres Mora</i>	185

Los pasajes y las galerías comerciales en la configuración del espacio central en la ciudad de Santiago de Chile (siglos XIX y XX) <i>José Rosas Vera, Rodrigo Hidalgo Dattwyler</i> <i>y Carolina Hermosilla Urrutia</i>269
Metáforas en <i>saudade</i> . Pasajes quiteños en la frontera estética de los tiempos de la memoria <i>Marisol Cárdenas Oñate</i>295
El pasaje de la Revolución de Mérida, Yucatán: símbolo y memoria histórica del proceso de la Revolución mexicana <i>aercel espadas medina</i>331
La Ciudad de México: los pasajes olvidados <i>Daniel Hiernaux-Nicolas</i>381
Pasaje del Ayuntamiento de Puebla de Zaragoza, México <i>Carlos Montero Pantoja</i>	407
El pasaje De la Llata, Querétaro, partícipe de los cambios <i>Carmen Imelda González Gómez</i>447
Pasajes de Lima sin país de Jauja <i>Wiley Ludeña Urquiza y Diana Torres Obregón</i>491