

XAVIER GOMEZ ROBLEDO

HUMANISMO
EN MEXICO EN
EL SIGLO XVI

El Sistema del colegio de
San Pedro y San Pablo

EDITORIAL JUS
MEXICO, 1954.

I N D I C E

	<i>Pág.</i>
PORTADA	7
I. LA CORRIENTE RENACENTISTA	11
La corriente Renacentista y su poderoso influjo.—Dificultad de comprender y definir el Renacimiento.—Algunas de sus notas características.—El Humanismo Greco-Romano.—La <i>Humánitas</i> .—El método humanista.—La primacía del latín.—El esplendor teatral.—El sello del Humanismo español.—La nota del Humanismo mexicano.	
II. PRINCIPIOS DE HUMANIDADES EN S. PEDRO Y S. PABLO (1574-1575)	31
Pedro Sánchez, fundador de las Humanidades en S. Pedro y S. Pablo.—Por qué no abrió luego el Colegio.—S. Ignacio y la enseñanza clásica.—Empiezan las clases en 1574.—Aptitud de los criollos para las letras.—Rasgos españoles del Colegio de S. Pedro y S. Pablo, y de los otros Colegios dependientes de él.—Las primeras dos clases de Gramática	
III. LANUCHI DA NUEVO RUMBO A LOS ESTUDIOS (1575)	43
Lanuchi llega a México en 1574 a implantar el sistema	

Parisiense-Romano.—Alabanzas que se tributan a Lanuchi.—Sus obras dan testimonio del Humanista.—Organiza los estudios.—Amarguras de Lanuchi.—Se opone a que se expliquen en el Colegio los Autores gentiles.—Vuelve a Europa en 1579.—Muere en Mesina en 1592.

IV. LA CORRIENTE VENIDA DE PARÍS 55

El sistema del Colegio Romano se implanta en México.—Era fundamentalmente el sistema de París.—Causas que hubo para escoger el sistema de París.—En qué consistía sustancialmente.—Algunos datos del Colegio Romano.—Se comparan estos datos con lo que sabemos de S. Pedro y S. Pablo.

V. EJERCICIOS LITERARIOS EN S. PEDRO Y S. PABLO (1574-1578) 65

Algunos ejemplos.—Del curso escolar 1574-75: un examen público; una tragicomedia y distribución de premios.—Del curso escolar 1575-76, en que se abre el Colegio de S. Gregorio: Panégiris en latín y español en las fiestas de la Virgen María.—Del curso escolar 1576-77, en que se abren los Colegios de S. Bernardo y S. Miguel: Discursos latinos y versos en la fiesta del Corpus.—Del curso escolar 1578-79: La *Instauratio Studiorum* con un magno certamen literario; un debate de retóricos; ejercicios de gramáticos.

VI. OTROS EJERCICIOS LITERARIOS (1578) 75

Sobreproducción literaria en 1578.—Una inscripción latina; un coloquio latino; una alegoría; una copla.—Las representaciones de los Colegios.—La tragedia “El Triunfo de los Santos”.—Breve idea de lo que fue ese drama tan celebrado.

VII. *OBSTACULOS QUE ENCUENTRAN LAS HUMANIDADES (1579-1590)* 87

La oposición de Lanuchi a los autores paganos.—Se quitan de las aulas las obras de Erasmo y Luis Vives.—Los trastornos que trajo a los estudios Alonso Sánchez.—La dificultad que ocasionaban los dramas en lengua vulgar.—Las disputas sobre los textos de gramática.—Los anteojos.

VIII. *LA CODIFICACION DE LOS METODOS (1591-1600)* 97

El deseo de S. Ignacio sobre la codificación del sistema.—Los ensayos de Nadal y Lcdesma.—El esbozo de *Ratio Studiorum* de 1586.—El *Ratio* codificado, pero no definitivo, de 1591.—El *Ratio* definitivo de 1599.—Breve vista de conjunto del *Ratio Studiorum*.

IX. *UN DIA DE CLASES EN S. PEDRO Y S. PABLO (1591-1600)* 107

Se implanta el *Ratio Studiorum* de 1591, en S. Pedro y S. Pablo.—Métodos del sistema y fines que se obtienen con ellos.—1a. clase: la lección de memoria.—2a. clase: la prelección.—Ultima media hora de la mañana: los historiadores.—A las 10.30 la Santa Misa. La comida.—La 1a. clase de la tarde; el tema de la composición.—2a. clase: los poetas y el griego.—Ultima media hora: la concertación.

X. *DIAS EXTRAORDINARIOS EN S. PEDRO Y S. PABLO (1591-1600)* 123

Métodos del *Ratio Studiorum* y fines que con ellos se obtienen: Las Promociones; los Certámenes; las Academias; los Dramas; las Poesías.—Algunos géneros poéticos de la época: La Empresa, el Emblema, el Enigma, el Logogrifo.—Poesía clásica.

XI. *EL ALMA DEL SISTEMA* 137

Se alaba en México la enseñanza de los jesuitas.—El alma del sistema: La prudencia verdadera y perfecta.—Fin de todos los estudios; de los estudios de letras; de las diversas clases.—Medios aptos para conseguir el fin de los estudios de letras; para dominar el latín; para asegurar la eficacia de todo el conjunto.—Analogías entre la prudencia del sistema y la parte IV de las Constituciones de la Compañía de Jesús; entre la prudencia del sistema y la metodología de los Ejercicios de S. Ignacio.

XII. *PROYECCION CONTEMPORANEA DEL SISTEMA DE S. PEDRO Y S. PABLO* 149

Proyección del espíritu del sistema.—Las lecciones de esta proyección.—Lección de prudencia.—Lección de formación.—Lección de cultura.—Distinción entre cultura, civilización, progreso, erudición, ciencia, técnica, filosofía, sabiduría.—Lección de Humanismo.—Humanismo en general.—Humanismo Greco-Romano y su problema actual.—Humanismo occidental, científico, nuevo, ateo, integral o cristiano.

APENDICE.—Un texto latino de Lanuchi 169

BIBLIOGRAFIA 171