

Alfred Weber

Sociología de la historia y de la cultura

Ediciones

Galatea - Nueva Visión

Observación preliminar	7
Principios generales	
A. Introducción a partir de lo conocido, y al mismo tiempo delimitación	11
B. Sociología de la historia y de la cultura como teoría estructural interna de la historia	21
I. Articulación sistemáticoestructural de la historia, de orientación cultural	21
II. Más detallada interpretación	24
III. Esencia de la sociología de la cultura aquí presentada	30
IV. Delimitaciones y articulaciones	34
V. Objeciones a la filosofía materialista de la historia	38
Iluminación especial de los principios	
A. Proceso de sociedad, proceso de civilización y movimiento de cultura	45
B. Discusión de otros puntos de vista	91
C. Análisis de forma y esencia, no interpretación, del sentido de la historia	109
El antiguo Egipto y Babilonia. Un ejemplo de la aplicación del método	
Introducción: El tipo de la constancia cultural	115
I. Contorno histórico. Fundamentos de la primacía temporal	125
II. El proceso de sociedad	133
III. La constelación sociológica inicial y su significación	147
IV. Análisis más detallado	151
V. Consecuencias para el desarrollo espiritual y para la formación social	161
VI. Consecuencias para el tipo general	171